

L'Opera è attuale

Enrique, disegnatore d'interni, cileno, conobbe il fondatore dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

19/10/2013

Enrique, disegnatore d'interni, cileno, conobbe il fondatore

dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

pdf | documento generato
automaticamente da [https://
opusdei.org/it-ch/article/lopera-e-
attuale/](https://opusdei.org/it-ch/article/lopera-e-attuale/) (02/02/2026)