

opusdei.org

Slikarski "maraton" kako bi se pomoglo isključenoj djeci

Mladi umjetnik iz Seville u Španjolskoj namjeravao je u dvije godine naslikati 400 slika te donirati polovinu zarade projektima koji pomažu djeci izloženoj riziku od socijalne isključenosti.

17.09.2019.

Cilj je bio stvoriti 400 slika u dvije godine, a Carlos Arco je učinio

upravo to pretvorivši solidarnost u umjetničku formu.

U prosincu 2016. godine Carlos je započeo s nizom slika "dostupnih svima." Sve slike dimenzija 50 do 70 cm rađene su kombiniranom tehnikom na platnu. Carlos se obvezao da će donirati 50 od 99 eura koliko naplaćuje za svako djelo, iako je često prilagođavao cijene u hodu: što god je potrebno „da slike budu dostupne svima, u službi mnogih.“

„Ako govorimo o pomaganju drugima, treba izbjeći to da moju umjetnost mogu imati samo oni koji dobro zarađuju“, kaže Arco. "Uz vrlo ekonomičnu cijenu, znam da mnogi ljudi koji inače ne bi mogli imati originale kod kuće, sada će ih imati.“

<https://imgur.com/odWAKqj>

Sve donacije idu u nevladinu organizaciju pod nazivom Cooperacion Internacional, koja

kupuje zdrave prehrambene proizvode za djecu u potrebi pomažući njihovim obiteljima održavati zdraviji način života. "Moj su izvor motivacije ljudi koji proživljavaju teška razdoblja ili se suočavaju s potrebama koje ja nikad nisam morao iskusiti", kaže Carlos. "Taj osjećaj koji me preplavi svaki put kad vidim beskućnika, dijete bez dovoljno odjeće ili majku s djetetom koje se smrzava ... da znam da im služim i nisam samo još jedan suosjećajni prolaznik: to je ono što me doista potaknulo da ustrajem u ovom pothvatu."

Što se tiče njegovog umjetničkog stila, Carlos se nerado svrstava u određenu kategoriju: "Kad god mi se postavi ovo pitanje, ne znam kako odgovoriti ... Ja sam samo mladi umjetnik koji želi postići ljepotu pod svaku cijenu tako da stalno učim nove stvari, cijelo vrijeme puno uživam i patim."

Jedna slika dnevno...

Na početku Carlosa je obuzela ideja da slika po jednu sliku dnevno, posebno s obzirom na izazov kombiniranja slikanja sa svim ostalim obvezama.

"Istina je da, iako je moj raspored vrlo zahtjevan (da ne kažem mentalno iscrpljujući), smatram da imam samo razloge za zahvalnost. Ljudi su bili veoma velikodušni prema meni prihvaćajući me i prateći me u ovom izazovu. Hvala Bogu, nisam trebao prekidati slikanje: to je sreća s obzirom na to koliko sam malo vremena imao. "

Informacije o projektu proširile su se posebno društvenim medijima, kao i postavljanjem privremenih izložbi u različitim kulturnim prostorima u Sevilli.

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
hr-hr/article/slikarski-maraton-kako-bi-
se-pomoglo-iskljucenoj-djeci/](https://opusdei.org/hr-hr/article/slikarski-maraton-kako-bi-se-pomoglo-iskljucenoj-djeci/)
(13.04.2025.)