

opusdei.org

# Čovjek s ruksakom

Henri d'Anselme, poznat kao "čovjek s ruksakom" bio je u Bruxellesu prošlog travnja i naravno iskoristio je priliku posjetiti katedralu.

20.01.2025.

Također je odvojio vrijeme da posjeti Narval Club, centar za mlade smješten u Woluwe-Saint-Pierreu, koji pruža kršćansku formaciju povjerenu Opusu Dei. Centar se uskoro priprema za proslavu 50. obljetnice.

Od 25. ožujka 2023. Henri d'Anselme putuje Francuskom sa svojim ruksakom, putujući pješice ili stopirajući kako bi posjetio 180 katedrala u zemlji (preostaje mu još oko 30). „Ideja o ovom obilasku katedrala došla mi je tijekom srednje škole kada sam imao 14 ili 15 godina. U početku je to bila avantura; izgovor za putovanje po Francuskoj. Ali 15. travnja 2019., dok sam bio na sveučilištu, gledao sam kako gori Notre-Dame de Paris. To me duboko pogodilo. Samo tjedan dana prije, poklonio sam se Gospodinovoj kruni od trnja u katedrali.”

Tijekom ovog hodočašća, Henri je svjedočio mučnoj sceni u Annecyju 8. lipnja iste godine. Vidio je muškarca s nožem kako napada djecu. „Imao sam tri mogućnosti: snimati, bježati ili glumiti. Bez potpunog razumijevanja zašto, ušao sam. Trajalo je pet minuta koje su se činile kao vječnost. Budući da sam odmah

morao dati iskaz u policijskoj postaji, a nisam jeo, imao sam epizodu hipoglikemije”, prisjeća se.

Slike Henrija kako sprječava napadača proširile su se Francuskom i svijetom. „Kad sam došao kući, telefon mi nije prestajao zvoniti satima. Svi TV kanali htjeli su sa mnom potpisati ugovor. U to vrijeme sam bio nezaposlen i tražio sam posao. Moj telefonski broj bio je na mojoj LinkedIn stranici, tako da me bilo teško pronaći. Prethodno sam radio u komunikacijama i potpisao sam za Canal+ snimanje dokumentaraca o katedralama.”

Ova neočekivana slava - Henri je odlikovan Légion d'Honneur za svoju hrabrost - omogućila mu je da podijeli središnju poruku svog hodočašća, koja je u skladu s vizijom graditelja katedrale. Ovi ljudi su se posvetili izgradnji trajne "besplatne ljepote" za generacije koje dolaze, u

suprotnosti s našim suvremenim pristupom gradnje: brzo, jeftino i funkcionalno. Katedrale su, objašnjava on, „kao most između neba i zemlje. Zato imaju tornjeve. Ovaj dar treba primiti, bolje razumjeti, a time i više voljeti.”

Graditelji katedrale stvorili su trajno djelo za nas, za dušu i za Boga. Oni prenose poruku za eru koja je sklona davanju prioriteta „korisnosti nad ljepotom, učinkovitosti nad dobrotom i profitabilnosti nad istinom", smatra Henri. „Ponovna izgradnja Notre-Damea bila je ponovna izgradnja nas samih, obnova naših duša. Notre-Dame de Paris bit će veličanstvena.” Njegova poruka je poruka nade i perspektive za mlade ljude – i za sve.

---

pdf | document generated  
automatically from [https://opusdei.org/  
hr-hr/article/covjek-s-ruksakom/](https://opusdei.org/hr-hr/article/covjek-s-ruksakom/)  
(29.10.2025.)