

opusdei.org

San Josemaría, de Torreciudad a Oleiros pasando por Italia

A nova igrexa de Santa Cruz de Oleiros (A Coruña) ven de estrear unha escultura do fundador do Opus Dei inspirada na do santuario de Torreciudad e esculpida na cidade italiana de Pietrasanta.

14-01-2023

O bispo auxiliar de Santiago, Francisco José Prieto, foi o encargado

de bendicir a escultura de San Josemaría Escrivá que se instalou na nova igrexa de Santa Cruz de Oleiros (A Coruña). A imaxe é obra do escultor italiano Emanuele Barsanti que se inspirou na estatua do fundador do Opus Dei que se atopa no santuario de Torreciudad (Huesca), obra de Joan Mayné (Barcelona 1928-2016). Sobre unha base de madeira de 30 centímetros de alto e un rectángulo de 57 por 67 centímetros, aséntase a figura dun metro de altura que representa ao fundador do Opus Dei de xeonllos, vestido cunha capa pluvial, coas mans xuntas en actitude de adoración e cos ollos looking for o Tabernáculo. E é que o lugar que ocupa a escultura na nova igrexa da Santa Cruz está na Capela do Santísimo.

A bendición da nova escultura tivo lugar na tarde do 28 de novembro, día no que se cumpriron 40 anos

desde que o Opus Dei, fundado por san Josemaría en 1928, foi erixido por san Xoán Paulo II como prelatura persoal de alcance internacional por medio da Constitución apostólica *Ut sit* (¡Qué sexa!). O templo, obra del arquitecto Miguel Fisac, encheuse para asistir á bendición, á misa e á bendición final cunha reliquia de San Josemaría. O párroco, don José Carlos Alonso, agradeceu o traballo e esforzó de todos os que fixeron posible a chegada da escultura.

Tras o acto, monja encontro con curas, o párroco preguntou ao bispo se podrán trasladarlle ao Prelado da Obra, don Fernando Ocariz, alguna idea de fondo con motivo da bendición da escultura; Don Francisco José responde: "Dille que esta imaxe estará situada na Capela do Santísimo diante do Sagrario, e con isto san Josemaría ensínanos, unha vez máis, como fixo ao longo da súa vida, que o criado semper sabe

onde está o centro e dinos que hai que mirar ao Señor”.

Na elaboración da escultura participación os integrantes do taller/ estudo que Barsanti ten en Pietrasanta; esta es una ciudad italiana de la costa norte de la Toscana, próxima a las canteras de mármol de Carrara. Por iso converteuse nun centro internacional de elaboración de obras de mármol y bronce coa presenza de reconocidos artistas como el colombiano Fernando Botero o el italiano Arnaldo Pomodoro. Da importancia do escultor Emanuele Barsanti e da súa escola dá mostra que o altar da basílica de Panamá, consagrado polo Papa Francisco durante a Xornada Mundial da Mocidade en xaneiro de 2019, tamén é obra súa.

O templo, obra do arquitecto Miguel Fisac, encheuse para asistir á bendición e á misa

pdf | document generated automatically from <https://opusdei.org/gl-es/article/san-josemaria-de-torreciudad-a-oleiros-pasando-por-italia/> (20-03-2026)