" Il est là, avec sa Chair et avec son Sang "

"Ceci est mon Corps...", et Jésus s'est immolé, se cachant sous les espèces du pain. Maintenant Il est là, avec sa Chair et avec son Sang, avec son Âme et avec sa Divinité: de la même manière que le jour où Thomas mit ses doigts dans les Plaies glorieuses. Néanmoins, en bien des occasions, tu passes au loin sans esquisser ne fût-ce qu'une brève salutation de simple politesse, alors que tu le fais envers n'importe quelle

connaissance que tu croises dans la rue. -

3 septembre

Par rapport à Thomas, comme tu as peu de foi! (Sillon, 684)

Le Créateur a débordé d'affection pour ses créatures. Notre Seigneur Jésus-Christ, comme si toutes les autres preuves de la miséricorde n'avaient pas été suffisantes, institue l'Eucharistie pour que nous puissions L'avoir toujours près de nous et parce que — dans la mesure où nous pouvons comprendre pousse par son Amour qui pourtant n'a besoin de rien, Il ne veut pas se passer de nous. La Trinité s'est éprise de l'homme, élevé à l'ordre de la grâce et fait à son image et ressemblance; Elle l'a racheté du péché du péché d'Adam, qui est retombé sur toute sa

descendance, et des péchés personnels de chacun — et Elle désire vivement demeurer dans notre âme: celui qui m'aime observera ma doctrine et mon Père l'aimera, et nous viendrons à lui et nous ferons chez lui notre demeure.

Ce courant trinitaire d'amour pour les hommes se perpétue d'une manière sublime dans l'Eucharistie. Nous avons tous appris dans le catéchisme, il y a longtemps, que la Sainte Eucharistie peut être considérée comme sacrifice et comme sacrement; et que le sacrement nous est montré comme communion et comme un trésor sur l'autel: dans le tabernacle. l'Eglise consacre une autre fête au mystère de l'Eucharistie, au Corps du Christ — Corpus Christi — présent dans tous les tabernacles du monde. (...) (Quand le Christ passe, nos 84-85)

pdf | document généré automatiquement depuis <u>https://opusdei.org/fr/dailytext/il-est-la-avec-sa-chair-et-avec-son-sang/</u> (14/12/2025)