

L'Oeuvre est actuelle

Enrique, architecte d'intérieurs au Chili qui connut le fondateur de l'Opus Dei en 1974, nous parle de ce qui le toucha chez lui. Il est admiratif quant à l'amour de la liberté, propre au message l'Œuvre et au « respect des personnes et de leur diversité d'opinions ».

18/10/2013

Enrique, architecte d'intérieurs au Chili qui connut le fondateur de l'Opus Dei en 1974, nous parle de ce qui le toucha chez lui. Il est admiratif

quant à l'amour de la liberté, propre
au message l'Œuvre et au « respect
des personnes et de leur diversité
d'opinions ».

pdf | document généré
automatiquement depuis [https://
opusdei.org/fr/article/loeuvre-est-
actuelle-2/](https://opusdei.org/fr/article/loeuvre-est-actuelle-2/) (04/02/2026)