

# L'archevêque de Cologne bénit une chapelle vouée à saint Josémaria

19 sept. 2006

*Ruthard v. Frankenberg*

Le cardinal Joachin Meisner a béni une nouvelle chapelle vouée à saint Josémaria Escriva, en l'église paroissiale de Saint-Panthaléon, à Cologne. « Saint Josémaria nous communiquait son goût de Dieu », dit le cardinal.

« Je suis heureux de bénir, ici, à Saint-Panthaléon, un autel en son honneur puisque « tes autels, Seigneur, Dieu des armées, sont une maison pour moi (cf. Ps 94, 4) ». C'est ici que nous pouvons à nouveau retrouver notre charisme originel, revenir à ce que l'Évangile nous a fait savourer ». Ce sont les propos de l'archevêque de Cologne en son homélie lors de la bénédiction et de la dépose de la relique de saint Josémaria sur le front de l'autel.

« Le fondateur de l'Opus Dei, ajoutait le cardinal, est l'une des grandes figures et témoins de l'Évangile qui transmettent à ceux qui les approchent le goût de l'Évangile, le goût de Dieu. Et ce Dieu a un goût de plus en plus fort. Le goût de Dieu nous fait rejeter tout ennui, toute fadeur, toute insipidité. Nous sommes de plus en plus pris par cet appétit et nous ne pouvons nous en

assouvir qu'au près de ce Dieu vivant. »

## **Visite du pape lors des Journées Mondiales à Cologne**

Benoît XVI avait déjà visité la nouvelle chapelle de saint Josémaria, le 19 août 2005, juste avant la célébration de la liturgie des vêpres, sur le parvis de l'église, entouré des séminaristes du monde entier venus à Cologne pour les Journées Mondiales de la Jeunesse. Lorsqu'il se

dirigeait vers le maître autel de l'église pour se recueillir quelques instants devant le tabernacle, le curé von Steinitz lui montra la chapelle qui n'était pas encore terminée à l'époque. Mgr Echevarria, évêque et Prélat de l'Opus Dei, et son vicaire général y étaient aussi.

## **La chapelle de saint Josémaria**

Le conseil paroissial avait déjà prévu en 2003 de réformer la chapelle gothique méridionale et ce travail fut confié au sculpteur Elmar Hillebrand et à son fils Clemens. En effet, Elmar Hillebrand avait déjà refait l'autel de la nef centrale lorsque l'église, fortement endommagée pendant la guerre, fut définitivement restaurée en 1985. La fondation Dr. ZieseniB-Krambo, de Cologne, a fortement contribué au succès de cette réalisation.

Le vitrail est gothique, tout comme celui de la chapelle de l'abside nord,. Les nouveaux carreaux sont en onyx de Bernstein. La Sainte Famille à l'atelier de Nazareth est le motif central. Clemens Hillebrand en est l'auteur. la Famille de Nazareth est ainsi l'exemple des familles et ce aujourd'hui où l'institution familiale est soumise à des pressions de plus en plus fortes. Mais ce sujet évoque aussi au travail professionnel

sanctificateur de Jésus, en tant qu'artisan à Nazareth. Le fondateur de l'Opus Dei dans son homélie « Dans l'atelier de Joseph » prêchée en 1963 et publiée par la suite ([www.escriba.org/book/quand\\_le\\_Christ\\_passe/index/5](http://www.escriba.org/book/quand_le_Christ_passe/index/5)) fait une synthèse de son message permanent sur la sanctification du travail ordinaire : « Sanctifier le travail, se sanctifier au travail, sanctifier les autres au travail. »

Sur l'un des murs de cette chapelle, l'on voit le visage de saint Josémaria, sur un bas relief en cire, et qui regarde cet autel nouveau. L'on peut facilement apprécier sa grande bonté.

L'autel est en marbre rose portugais. Elmar Hillbrand y reproduit les motifs de l'autel réalisé en 1985 et qui est nettement plus grand. Cet autel nouveau est moins décoré. Il a une guirlande de fleurs avec une

rose au centre : la rose était la fleur préférée de saint Josémaria. En effet, lors de la guerre civile espagnole, il reçut, sous la forme d'une rose en bois sculpté, une preuve de la miséricorde de Dieu (cf. Andrés Vazquez de Prada, *Le fondateur de l'Opus Dei*, Tome 2)

Les vieux murs ondulés de la grande niche de cette chapelle ont été décorés avec des peintures aux tons pastels, par Clemens Hillebrand. Les motifs géométriques sont en harmonie avec des dessins floraux plus anciens que Clemens Fischer fit sous le chœur principal.

## **La Prélatrice de l'Opus Dei et la paroisse Saint-Panthaléon**

Le curé de Saint-Panthaléon, mgr Dr. Peter von Steinitz, fait partie du clergé de la Prélatrice personnelle de l'Opus Dei. En tant que curé, il ne dépend que de l'archevêché de Cologne. Il habite la cure avec

quelques membres laïcs de l'Opus Dei.

L'Opus Dei, à Cologne, propose des moyens de formation à ses membres et à ses amis dans des centres, en ville, tout comme à la paroisse Saint-Panthaléon. Des horaires de confession, de nombreuses retraites spirituelles, l'aide apportée aux personnes âgées et aux malades de sa circonscription meublent l'activité intense de cette paroisse.

Le cardinal Meisner a bien dit lui-même dans son homélie, lors de la bénédiction de la nouvelle chapelle, que la représentation de saint Josémaria rappelle aux visiteurs qu'ils « trouvent, dans l'Église, leur patrie spirituelle personnelle »

.....

[opusdei.org/fr-lu/article/larcheveque-de-cologne-benit-une-chapelle-vouee-a-saint-josemaria/](https://opusdei.org/fr-lu/article/larcheveque-de-cologne-benit-une-chapelle-vouee-a-saint-josemaria/) (21 avr. 2025)