

Exposition itinérante en France

La basilique Notre Dame des Victoires à Paris accueille l'exposition « La sainteté au quotidien » qui retrace les moments les plus significatifs de la vie du bienheureux Josémaria et les principaux aspects de ses enseignements. L'exposition, inaugurée le 21 janvier dernier, se déplacera plus tard à Marseille, Lyon et dans d'autres villes françaises.

10/02/2002

« La sainteté au quotidien » fait partie d'un cycle d'expositions et de conférences que la basilique Notre Dame des Victoires a organisé à l'occasion de la prochaine assemblée diocésaine de Paris, pour présenter au public quelques personnages qui ont marqué profondément la vie de l'Église. Sous le titre « Le Saint-Esprit à l'œuvre », au cours de l'année 2002, auront lieu trois expositions successives : une dédiée au bienheureux Josémaria Escriva (1902 – 1975) ; une autre au vénérable François Libermann (1802 – 1852), religieux d'origine juive qui travailla toute sa vie comme missionnaire en Afrique et donna un nouveau souffle à la congrégation du Saint-Esprit ; et une au bienheureux Frédéric Ozanam (1813 – 1853), père de famille, professeur d'université et fondateur avec d'autres des conférences de St-Vincent-de-Paul.

L'exposition sur le bienheureux Josémaria Escriva, qui a lieu précisément au moment du centenaire de sa naissance, a été inauguré le 21 janvier en présence de Mgr Fortunato Baldelli, nonce pour la France, l'abbé Jean-Pascal Duloisy, curé et recteur de la basilique Notre Dame des Victoires, et l'abbé Antoine de Rochebrune, vicaire régional de l'Opus Dei en France.

L'abbé Duloisy a expliqué que ce cycle d'expositions prétend présenter la figure de trois personnages « qui avaient un sens aigu de la mission, de l'action et de l'amour de l'Église. Trois figures très différentes, mais avec une grande confiance dans la Providence ; avec une grande confiance dans la grâce, qui vient suppléer nos misères ; et un grand courage, qui s'est manifesté par l'héroïcité dans les vertus et la persévérance jusqu'à la fin ».

« La sainteté au quotidien » comporte 18 panneaux composés de 30 photos accompagnées de brèves explications et de citations du bienheureux Josémaria. L'exposition montre quelques-uns des principaux moments de la vie du fondateur de l'Opus Dei et met en évidence les aspects essentiels de son message spirituel.

L'exposition inclut cinq lettres manuscrite que le bienheureux Josémaria Escriva écrivit entre 1949 et 1955 aux fidèles de l'Opus Dei qui, dans ces années-là, commençaient le travail apostolique en France ; et également quelques objets utilisés par Mgr Escriva lors de ses quinze séjours en France entre 1955 et 1966.

Après avoir parcouru l'exposition, le visiteur peut voir le bienheureux Josémaria en personne lors de la projection de deux films qui offrent une brève biographie du

bienheureux Josémaria et présentent quelques œuvres apostoliques que lui-même encouragea et des témoignages qui reflètent la diffusion universelle de sa dévotion.

« La sainteté au quotidien » sera ouverte au public à la basilique de Notre Dame des Victoires jusqu'au 16 février. Des expositions sur le bienheureux Josémaria seront aussi présentées à Toulouse (2 – 28 février), Lyon (4 – 19 mars), Marseille (6 – 20 mai), Metz (4 – 25 mai), Strasbourg (27 mai – 2 juin), Aix-en-Provence (14 – 26 juin) et dans d'autres villes françaises