

# Cérémonie de la bénédiction de la statue de Saint Josémaria, à Marseille (Eglise du Sacré-Cœur)

11/07/2005

La bénédiction a eu lieu le samedi 18 juin 2005 au cours de la concélébration que présidait le Cardinal Bernard Panafieu, archevêque de Marseille, avec la participation de Mgr Xavier Echevarria, évêque, prélat de l'Opus

Dei, en présence de plus d'un millier de fidèles rassemblés à cette occasion en la Basilique mineure du Sacré-Cœur .

Au début d'une émouvante homélie, le Cardinal Panafieu a tenu à remercier mgr Echevarria d'avoir répondu à son invitation. Il a insisté sur le fait que saint Josémaria était un précurseur du Concile Vatican II et après avoir développé des points de son enseignement, il a remercié les fidèles de la Prélature pour le travail apostolique effectué dans son diocèse.

L'homélie achevée, il a adressé la monition suivante :

L'occasion nous est donnée de bénir le Seigneur Dieu Tout-Puissant, puisque cette statue nouvelle de Saint Josémaria est proposée à notre vénération. Préparons nos cœurs à bien saisir le sens de cette célébration. Si l'Église offre les

images des saints à la vénération publique, si elle nous fait contempler les traits de ceux qui ont fidèlement suivi le Christ, c'est pour nous faire aspirer au bonheur qui est le leur et apprendre d'eux le chemin qui y conduit. Les saints sont les amis du Christ et partagent sa gloire. Ils sont aussi nos frères et nos bienfaiteurs : ils nous aiment, ils nous assistent, ils intercèdent pour nous. Nous vivons avec eux la communion des saints.

Le vicaire général de la Préläture Opus Dei, mgr Fernando Ocariz, suivi de mgr Joaquin Alonso, et du vicaire de la Préläture en France, l'abbé Antoine de Rochebrune, ainsi que de nombreux autres prêtres, sont arrivés en procession devant la chapelle de la Sainte Vierge Marie.

Ensuite Mgr Xavier Echevarria a procédé à la bénédiction et a encensé la statue pendant que la chorale chantait *Tan buen ganadico* (chant

polyphonique que saint Josémaria aimait particulièrement, parce que ses paroles évoquent la joie que le berger éprouve à guider un bon petit troupeau de brebis sur de vertes vallées).

La statue a été réalisée par le sculpteur Louis Taddeï, un marseillais du quartier d'Endoume

-"c'est dur, dit-il de faire un portrait vivant, en lui gardant l'air serein de celui qui a la réponse à toutes les questions... Sans le connaître, je crois l'avoir un peu compris... Car c'est dur, de passer de la photo à deux dimensions à la sculpture à trois dimensions... Ce qui m'a frappé chez Saint Josémaria, c'est tout le personnage, son aura. Il apportait la parole, il avait la solution, ce que peu de gens ont, et il était certainement humble... J'aurais aimé converser avec lui... Moi qui ne suis pas pratiquant, je ne sais pas si je suis

croyant... Mais je crois aux hommes et lui, je crois en lui. Pendant tous les mois où j'ai fait ce travail, je ne me suis jamais énervé, j'ai toujours été très calme et très serein... Par le biais de la commande, je me suis intéressé à ce qu'il a fait, j'ai lu des livres, vu des films..." Et lorsque l'on demande à Louis Taddeï : "quelle impression gardez-vous de ce travail près de Josémaria ? Il répond : "Je ne voulais pas me séparer de lui... et moi qui suis plutôt extraverti, je parlais plus bas pour être avec lui, et ne pas le perdre. Maintenant il va falloir se détacher de cette statue, comme d'un enfant. Mais je sais que je peux aller la voir, au Sacré-Cœur du Prado à Marseille." Ce témoignage a été publié dans « Tous les Chemins », la Lettre des amis de Saint Josémaria (juin 2005, n°4).

---

pdf | document généré  
automatiquement depuis <https://opusdei.org/fr-fr/article/ceremonie-de-la-benediction-de-la-statue-de-saint-josemaria-a-marseille-eglise-du-sacre-coeur/> (05/02/2026)