Une église dédiée au fondateur de l'Opus Dei dans sa ville natale

Le 8 décembre dernier a eu lieu à Barbastro la dédicace d'une paroisse au bienheureux Josémaria. Mgr Juan José Omella, évêque de Barbastro, Mgr Ambrosio Echebarria, évêque émérite du diocèse, et Mgr Xavier Echevarria, prélat de l'Opus Dei, ont participé à la cérémonie.

La paroisse dédiée au bienheureux Josémaria a été voulue par le diocèse de Barbastro, une petite ville du nord de l'Espagne dans laquelle est né le fondateur de l'Opus Dei il y a presque cent ans. L'actuel prélat de l'Opus Dei, Mgr Xavier Echevarria, a assisté à la cérémonie de dédicace.

La première église d'Espagne dédiée au fondateur de l'Opus Dei a été construite dans sa ville natale, Barbastro. Cette nouvelle église, qui porte le nom de saint Joseph, est ainsi unie aux autres églises consacrées au bienheureux Josémaria dans d'autres pays, comme la paroisse du bienheureux Josémaria de Rome et différentes chapelles érigées aux États Unis, au Portugal, au Brésil, en Pologne, au Pérou et en Équateur.

Mgr Juan José Omella, évêque de Barbastro, Mgr Ambrosio Echebarria, évêque émérite de ce diocèse, et Mgr Xavier Echevarria, prélat de l'Opus Dei, ont participé à la cérémonie solennelle de la dédicace de l'église, le 8 décembre dernier. Quarante prêtres et deux mille fidèles de la région étaient également présents. « Le bienheureux Josémaria, né à Barbastro, a été un homme universel, qui a suivi les traces du Christ en proclamant et en vivant l'appel universel du Seigneur à la sainteté » a dit Mgr Omella lors de la cérémonie.

La première pierre de l'église a été bénie le 16 mars 1997 par Mgr Ambrosio Echebarria, alors évêque de Barbastro. L'édifice s'élève sur une esplanade de 3000 mètres carrés. De la route qui contourne la ville en direction des Pyrénées et de la frontière française, l'on peut facilement apercevoir sa structure principale, ainsi que le clocher haut de 31 mètres et incliné. L'église, dédicacée en l'honneur du

bienheureux Josémaria, se trouve dans un quartier en forte expansion où habitent 2300 familles.

« Digne, fonctionnelle et moderne »

Le plan de l'église a la forme d'un éventail dans l'axe duquel se trouve l'autel. Le toit rappelle la forme d'une colombe (représentation de l'Esprit Saint) ; il est couronné d'un clocher incliné qui symbolise le doigt de Dieu. L'architecte, Heliodoro Dols, a expliqué que le cuivre utilisé pour la construction du toit et du clocher « représente la divinité ». C'est pourquoi « tout le toit de l'église est orienté et converge vers le Dieu-Homme présent dans le tabernacle, face auquel s'incline également le clocher ».

Cette nouvelle église peut accueillir jusqu'à 1000 personnes dans la nef centrale tandis que 200 peuvent prendre place dans la chapelle attenante. De la nef, l'on aperçoit une garderie insonorisée permettant d'accueillir 50 enfants.

L'église comprend également quelques locaux annexes : un amphithéâtre de 400 places, un logement pour le curé et les salles paroissiales. Les voisins immédiats sont très satisfaits du nouvel édifice et apprécient, entre autre choses, le fait qu'il ne comporte ni escalier ni colonnes. L'architecte a qualifié luimême l'église comme étant « vaste, digne, fonctionnelle et moderne ». Du béton et deux types de brique apparente ont été utilisés pour la construction.

Le retable, réalisé par le sculpteur Agustin de la Herran, de 16 mètres carrés, représente le bienheureux Josémaria près de la Vierge du Pilier, avec en arrière plan les sanctuaires mariaux du Pilier (Saragosse) et de Torreciudad (Huesca). L'artiste a également sculpté une statue du Christ, en bois, grandeur nature (1 mètre 83), inspiré du saint suaire de Turin. Dans les deux autels de l'église ont été placées des reliques de Saint Raymond, patron de Barbastro, du bienheureux Florentino, évêque martyr de la ville, et du bienheureux Josémaria, né à Barbastro le 9 janvier 1902.

pdf | document généré automatiquement depuis <u>https://</u> opusdei.org/fr-cm/article/une-eglisedediee-au-fondateur-de-lopus-dei-danssa-ville-natale/ (12/12/2025)