

eBook : "Comme dans un film : scènes de l'enfance et de la vie publique de Jésus"

Quand les lumières s'éteignent et que le silence s'installe, le film commence... Ce livre vous invite à découvrir 23 scènes pour entrer dans les Évangiles aux côtés de Jésus, Marie, des apôtres et de bien d'autres personnages. Grâce à l'imagination, il devient possible de faire nôtres les sentiments mêmes du Christ (cf. Ph 2,5). Un regard renouvelé

sur la vie de Jésus, inspiré du langage du cinéma et des enseignements de saint Josémariamaria.

06/07/2025

Télécharger "Comme dans un film : scènes de l'enfance et de la vie publique de Jésus" au format digital :

- **Google Play Book** ► "Comme dans un film : scènes de l'enfance et de la vie publique de Jésus"
- **ePub** ► "Comme dans un film : scènes de l'enfance et de la vie publique de Jésus"
- **PDF** ► "Comme dans un film : scènes de l'enfance et de la vie publique de Jésus"

Présentation

« Quand on aime quelqu'un, on désire connaître tous les détails de sa vie et de son caractère, de façon à s'identifier à lui. C'est pourquoi nous devons méditer la vie de Jésus, (...). Car il nous faut bien la connaître, l'avoir tout entière dans notre tête et dans notre cœur, afin qu'à tout moment, sans qu'il soit besoin d'aucun livre, en fermant les yeux, nous puissions la voir comme dans un film »^[1].

Un film ne se contente pas de raconter la vie d'un individu isolément, mais cherche à montrer son monde de relations. Grâce à l'interaction avec les autres personnages, nous comprenons mieux le protagoniste en observant leurs décisions et en écoutant leurs paroles. Et nous pouvons même

deviner ses affections. En effet, l'un des pouvoirs du cinéma est de provoquer une gamme d'émotions chez le spectateur. Il en va de même pour l'Évangile. Non seulement il raconte la vie du Christ, mais il nous révèle aussi comment Il s'est comporté avec les personnes qui l'accompagnaient. En observant leurs réactions, nous pouvons également percevoir leurs sentiments et apprendre de leur façon d'aimer les autres.

Ce recueil d'articles de divers auteurs, édités pour maintenir une certaine uniformité de style et précédemment publiés sur le site internet de l'Opus Dei, présente quelques épisodes de l'enfance et de la vie publique de Jésus dans une clé cinématographique.

Le but de ces pages est précisément de permettre au lecteur de s'immerger, par l'imagination, dans

les pensées du Christ et de ceux qui l'ont accompagné ; de se placer, comme un autre, dans les lieux qu'il a traversés ; d'être le protagoniste de ses paraboles ; de s'émerveiller de ses miracles et de ses discours. Bref, « suivre le Seigneur de si près que nous entendons le bruit de ses pas, que nous écoutons le souffle de sa respiration, que nous percevons ses confidences les plus intimes avec ceux qu'il avait choisis »^[2].

^[1] Saint Josémaria, *Quand le Christ passe*, n° 10

^[2] Saint Josémaria, cité dans Javier Echevarria, *Memoria del Beato Josemaría Escrivá*, Rialp, Madrid 2000, p. 250

pdf | document généré
automatiquement depuis [https://
opusdei.org/fr-cm/article/ebook-comment-
dans-un-film-1-enfance-vie-publique-
de-jesus/](https://opusdei.org/fr-cm/article/ebook-comment-dans-un-film-1-enfance-vie-publique-de-jesus/) (01/04/2026)