

Quelle mode pour la femme africaine ?

La Cellule Nouveau style a pour objectif de promouvoir un nouveau genre de vie, en donnant de la formation sur le savoir-vivre en société, l'art oratoire, la mode, etc. C'est dans ce cadre que, depuis l'an dernier, elle a décidé d'organiser chaque année un évènement sur la mode.

30/09/2013

Le thème de cette seconde édition a été : **Quelle mode pour la femme**

africaine ? Le but était d'essayer de faire passer un message positif et clair : la mode doit mettre en valeur la dignité, la personnalité et la culture de la femme africaine, et non pas faire d'elle un objet de désir et de plaisir, ni une simple consommatrice de tout ce qui lui est offert, indépendamment de ses convictions personnelles. La femme africaine devrait donc développer un esprit critique sain et non pas suivre aveuglément toute mode. En effet, comme le dit si bien le slogan retenu par la cellule Nouveau style, « *La mode passe, la personnalité demeure* ». La personnalité de la femme africaine est particulière et ne peut être calquée sur d'autres modèles venus de l'extérieur.

Ce message a ainsi été transmis à travers diverses activités : deux conférences, un mini-défilé de mode et une exposition-vente de vêtements et accessoires de mode. Ces activités

permettaient d'énoncer des idées « maîtresses » et des astuces pour bien se présenter, tout en montrant des modèles élégants et de tout style, en accord avec la dignité de la femme.

Les idées majeures à communiquer étaient les suivantes :

- L'élégance est d'abord une qualité intérieure associée à la dignité de la personne et la mode doit être en accord avec cette dignité.

- Le vêtement doit manifester la personnalité de celle qui le porte et la mode ne peut pas être suivie aveuglément, surtout si elle fixe des règles arbitraires contraires à la morale.

- Ce qu'une femme porte extérieurement est une manifestation de ce qu'elle est intérieurement : la pudeur permet de sauvegarder l'intimité, et de faciliter les relations de respect mutuel.

En effet, une femme est élégante lorsqu'elle réussit à allier, décentement et avec raffinement, sa forme aux vêtements et accessoires portés.

La première conférence, qui avait pour thème *Élégance et création de style*, a été prononcée par Madame Clotilde Kohon. La conférencière a rappelé que chaque femme est unique et que sa personnalité ressort dans sa façon de se démarquer de la mode indiscriminée par un travail de recherche et de créativité dans sa présentation personnelle. Les critères de base pour créer son propre style et être élégante sont les suivants :

1) la connaissance de soi : être imprégnée de la conscience de sa dignité et bien connaître sa morphologie sont des points clés qui devraient guider le choix des vêtements.

2) la maîtrise des couleurs, car celles-ci créent un impact selon la forme et la taille, d'où la nécessité de connaître leurs effets sur la forme, leur symbolisme, l'art d'associer les couleurs entre elles.

3) la connaissance des tissus, de leur qualité, de leur texture ainsi que des changements qu'ils peuvent produire sur la forme.

4) la maîtrise des détails, tels que les poches, les boutons, les fermetures à glissière, et de leurs effets sur l'ensemble vestimentaire.

Le thème de la deuxième conférence était : « *L'élégance dans la culture africaine* ». Elle a été prononcée par Madame Scholastique Gnamian, qui a formulé les recommandations suivantes :

- La mode africaine doit être cohérente avec les principes et valeurs ainsi que les critères

d'élégance africaine, qui concourent à faire de la femme le reflet de sa propre identité : à travers ce dont elle se vêtit, la femme doit être reconnue comme telle aussi bien dans l'espace que dans le temps. Elle devra par ailleurs s'habiller de manière à mettre en évidence sa complémentarité naturelle avec l'homme, son *alter ego*.

- La femme africaine doit avoir un esprit critique sain et s'habiller en tenant compte des particularités de sa morphologie, de sa beauté, de sa culture et de ses circonstances personnelles, concrètement l'âge, la profession, la situation civile....

- Les valeurs culturelles africaines doivent imprégner le monde de la mode et de la coupe et confection et l'aider à se ressaisir face aux grandes déviations morales constatées dans les mœurs. Ces valeurs s'appuient notamment sur le respect de sa

propre intimité et celle des autres et en un mot, sur la dignité de la personne humaine, dans ses dimensions corporelles et spirituelles.

pdf | document généré
automatiquement depuis <https://opusdei.org/fr-ci/article/quelle-mode-pour-la-femme-africaine/> (23/02/2026)