

Notre-Dame de Torreciudad

Un sanctuaire marial roman du haut Aragon (XIe siècle). Le nouveau sanctuaire, promu par le fondateur de l'Opus Dei, a été ouvert au culte le 7 juillet 1975. "Voilà les miracles que j'attends: la conversion et la paix pour beaucoup d'âmes."

6 juil. 2007

Torreciudad est un sanctuaire marial roman du haut Aragon (XIe siècle). Le nouveau sanctuaire, promu par le fondateur de l'Opus Dei, a été ouvert

au culte le 7 juillet 1975. Saint Josémaria Escriva attendait de ce lieu "des fruits spirituels: les grâces que le Seigneur voudra bien accorder à ceux qui viendront honorer sa Mère bénie dans son sanctuaire. Voilà les miracles que j'attends: la conversion et la paix pour beaucoup d'âmes." C'est dans cette intention qu'il fit construire les chapelles des confessionnaires et demanda que tout soit fait pour créer une atmosphère de prière et de recueillement.

Patrimoine artistique de l'Aragon

De nombreuses personnes ont contribué à la construction du sanctuaire, et continuent d'aider à son entretien, qui dépend aussi de la générosité des visiteurs. Organismes publics et institutions privées soutiennent aussi les activités du sanctuaire, conscients de son rayonnement social, dans son

environnement immédiat et dans le reste de l'Aragon.

Une architecture religieuse contemporaine dans un environnement de paix

L'architecte Héliodore Dols a conçu le projet et dirigé les travaux (1970-1975), avec la collaboration des architectes Jacques Sols et Raymond Mondejar.

L'ensemble constitue une véritable œuvre architecturale, aux caractéristiques toutes particulières. À signaler, dans la nef, le retable en albâtre du sculpteur Jean Mayné et, dans la chapelle du Saint Sacrement, le Christ en bronze doré de Pascal Sciancalepore.

Les quatre chapelles de la crypte sont consacrées à la Sainte Famille, à Notre Dame de Lorette, à Notre Dame du Pilier de Saragosse, et à Notre Dame de Guadeloupe. Sous les

arcades on peut voir des représentations des mystères du rosaire en faïence peinte, de Joseph Alzuet, auteur également du Chemin de croix, dont les scènes serpentent parmi les rochers et les oliviers centenaires.

pdf | document généré
automatiquement depuis <https://opusdei.org/fr-ci/article/notre-dame-de-torre-ciudad/> (12 avr. 2025)