

La traversée de la nuit

En novembre 1937, durant la guerre civile espagnole, saint Josémaria dut s'enfuir afin de pouvoir continuer son travail apostolique. « Cruzando la noche » met en images ces circonstances-là. Les trois parties de ce dvd seront publiées à partir d'aujourd'hui.

30/11/2011

Dans de pénibles circonstances, en novembre 1937, saint Josémaria fut contraint de quitter une zone de son

pays pour poursuivre en toute liberté son travail apostolique. Comme beaucoup de ses concitoyens, il suivit l'itinéraire que les contrebandiers empruntaient en temps de paix et que ceux qui s'exilaient parcouraient en temps de guerre.

Le documentaire **Cruzando la noche** met en images les circonstances qui le poussèrent à s'évader de Madrid pour atteindre l'Andorre, territoire neutre. Le script est inspiré du livre *Cruzando la noche*, recueil de nombreux témoignages des protagonistes, de photos et de récits écrits durant l'expédition. Pour la mise en scène on a utilisé des objets et des pièces dont saint Josémaria se servit à en ces jours de guerre.

Sources: Témoins oculaires directs

La Croix du Christ demande de se taire, de pardonner et de prier les uns pour les autres, afin que tous parviennent à la paix.

Dans les années soixante-dix, le professeur Juan Jiménez Vargas refit la route qu'avait empruntée l'expédition. Cela permet aujourd'hui de documenter cet épisode avec des images et le récit de l'un de ses protagonistes. D'autres témoignages et d'autres commentaires permettent de comprendre la situation dans laquelle ils se trouvaient.

Des images d'archive

Les images d'archive de la guerre civile fournies par le newsreel d'Universal Pictures, illustrent des épisodes de cette guerre: depuis la prise de la Caserne de la Montaña, qui était en face de la Résidence DYB où se trouvait saint Josémaria lorsque la guerre éclata, jusqu'au poste frontière d'Hendaye par lequel les réfugiés rejoignirent de nouveau le territoire espagnol.

Le drame humain de la guerre

Ce documentaire, qui reprend le récit de la traversée de façon chronologique, ne prétend pas être exhaustif mais permet aux spectateurs de comprendre le drame humain: les dangers réels de l'expédition et les réactions de ses protagonistes. Logiquement, il est toujours très près des pensées et des attitudes de saint Josémaria à cette occasion-là.

La traversée et ses parties

Le début du documentaire est une introduction aux événements qui ont obligé saint Josémaria ainsi que beaucoup d'autres personnes, à se cacher et à s'enfuir durant la période révolutionnaire du début de la guerre civile espagnole.

Ensuite, on comprend comment cette expédition a été programmée : le contact avec les organisations clandestines et tous les préambules. Un chapitre spécial est consacré au

souci et aux doutes de saint Josémaria qui se sont évanouis grâce à une intervention providentielle de la Sainte Vierge dans la baronnie de Rialb, où le groupe était caché en attendant le départ de la marche.

Le reste du documentaire montre combien ces journées de marches nocturnes jusqu'à la frontière d'Andorre furent dures et pénibles.

Récit détaillé de la traversée des Pyrénées que saint Josémaria entreprit en 1937.

1ère partie : "Les préparatifs".
Contexte y antécédants de
l'expédition durant la guerre civile

2 ème partie : « Vers les bois ».
Préparatifs et approche de la zone à traverser. (à publier dans les prochaines semaines)

3 ème partie : « En route vers Andorre », une marche vers la zone

libre (à publier dans les prochaines semaines).

**>Acheter le dvd Cruzando la noche
(en espagnol)**

pdf | document généré
automatiquement depuis [https://
opusdei.org/fr-ci/article/la-traversee-de-
la-nuit/](https://opusdei.org/fr-ci/article/la-traversee-de-la-nuit/) (11/01/2026)