opusdei.org

Que signifient les couleurs de l'année liturgique à la messe ?

Le violet, le vert, le rouge, le blanc, le rose et le bleu sont répartis dans le calendrier liturgique. Chaque couleur met en valeur une facette de la vie de Jésus-Christ et entraîne le prêtre et les fidèles dans le mystère des sacrements. Dans la célébration, le prêtre revêt le Christ, il agit et parle, non pas en son nom propre, mais "en la personne du Christ".

29/05/2023

Sommaire :

1) Quelle est la signification des couleurs de la messe ?

2) Que signifient les couleurs de l'année liturgique à la messe ?

- Le violet

- Le vert

- Le blanc

- Le rouge

- *Vous pourriez être intéressé par*

1. Quelle est la signification des couleurs dans la messe ?

"Au cours de l'année, l'Église développe tout le Mystère du Christ et commémore les fêtes des saints"[1].

Ainsi, tout au long de l'année, nous retraçons les différents événements de la vie du Seigneur et de l'histoire du salut. Dans cette marche de l'Église, les couleurs et les formes des vêtements liturgiques manifestent ces Mystères, présents dans la diversité des temps liturgiques[2].

À chaque messe, l'Église nous présente les couleurs qui évoquent le mieux les actions salvatrices de Jésus-Christ et leur efficacité sacramentelle au cours de l'année liturgique. Il y a donc une unité harmonieuse entre tout ce qui compose la Sainte Messe : paroles, gestes, actions et objets.

Textes de saint Josémaria à méditer

Vénère et respecte la sainte liturgie de l'Église et ses cérémonies. — Suis-les fidèlement. — Ne sais-tu pas que même la plus grande et la plus noble des choses n'entre dans l'esprit des

pauvres hommes que par les sens ? (Chemin, n° 522).

Dans l'Église nous découvrons le Christ, qui est l'Amour de nos amours. Et nous devons désirer pour tous les hommes cette vocation, cette joie intime qui enivre l'âme, la douceur sans mélange du Cœur miséricordieux de Jésus. (Loyauté envers l'Église, n. 21).

Vivre la Sainte Messe, c'est demeurer continuellement en prière, avoir la conviction que, pour chacun de nous, il s'agit d'une rencontre personnelle avec Dieu: nous adorons, nous louons, nous demandons, nous rendons grâces, nous réparons pour nos péchés, nous nous purifions, nous nous sentons unis dans le Christ avec tous les chrétiens.

Il nous est peut-être arrivé de nous demander comment répondre à tant d'amour de Dieu; nous avons peut-être désiré voir clairement expose un

programme de vie chrétienne. La solution est facile et à la portée de tous les fidèles : participer amoureusement à la Sainte Messe, apprendre à rencontrer Dieu dans la Messe, parce que ce sacrifice contient tout ce que Dieu veut de nous.

Permettez-moi de vous rappeler ce que vous avez eu si souvent l'occasion d'observer : le déroulement des cérémonies liturgiques. Si nous les suivons pas à pas, il est très possible que le Seigneur fasse découvrir à chacun de nous ce qu'il doit améliorer, quels sont les défauts qu'il doit déraciner, et quel doit être notre comportement fraternel avec tous les hommes

(Quand le Christ passe, n. 88).

Nous devons recevoir le Seigneur dans l'Eucharistie comme les grands de la terre, et même mieux : avec parures, lumières, habits tout neufs…

— Et si tu me demandes de quelle propreté, de quelles parures et de quelles lumières tu dois t’orner, je te répondrai : la propreté dans tes sens, un à un ; la parure dans tes puissances, une à une; et la lumière dans toute ton âme. (Forge, n. 834).

2) Que signifient les couleurs de l'année liturgique à la Messe ?

Le violet

Les vêtements liturgiques violets sont utilisés pour les Messes des "temps forts" - Avent et Carême - et pour la Messe des défunts (cf. IRMG, n. 346). En effet, "c'est une couleur discrète et sérieuse. Elle symbolise l'austérité, la pénitence, l'approfondissement spirituel et la préparation (...) Le violet est obtenu en combinant le rouge et le bleu. Dans ce mélange, certains auteurs voient l'union entre la couleur rouge, qui symbolise l'amour, et le bleu, qui symbolise l'immortalité. D'autres y

voient l'union entre le ciel, qui est représenté par le bleu, et le rouge, qui représente la terre"[3].

En ce sens, la couleur violette dans les messes des défunts éveille en nous la vision surnaturelle, la proximité de Dieu, face à la réalité de la mort. En même temps, dans les moments de profonde douleur, le violet maintient présent l'esprit de pénitence auquel l'Église nous invite en ces temps. Toutefois, le rose peut être utilisé facultativement " les dimanches de Gaudete (troisième dimanche de l'Avent) et de Laetare (quatrième dimanche du Carême) pour rappeler aux personnes qui jeûnent et aux pénitents l'approche de Noël et de Pâques, et donc l'arrêt de la pénitence "[4].

Le vert

Le vert est utilisé dans les messes du temps ordinaire. Alors que Noël est considéré comme le début de la vie

de Jésus et Pâques comme la fin, le temps ordinaire ne célèbre pas un mystère particulier mais tout le mystère du Christ[5] : sa prédication, son humilité, sa royauté, son humanité, sa divinité et sa mission. Ce temps se situe après Noël jusqu'au Carême et après Pâques jusqu'à l'Avent.

Le symbolisme de la couleur verte est associé au monde de la nature et de la végétation, évoquant les idées de fécondité, d'abondance, de renouveau et de vitalité (toutes associées à son nom latin viridis, viriditas). C'est peut-être là l'origine de son sens d'espérance[6]. Étant la couleur de cette saison, la liturgie nous invite à vivre avec l'espérance qui caractérise ces périodes : l'espérance de la venue du Messie et l'espérance de la Résurrection salvatrice[7].

Le blanc

Le blanc est généralement associé à la paix, à la sérénité, à la pureté ou au divin. L'Église a également compris cette couleur comme un symbole de la sainteté de Dieu, c'est pourquoi, dans la liturgie de la messe, nous voyons la couleur blanche dans les offices et dans les messes du temps pascal et de la Nativité du Seigneur ; en outre, dans les célébrations du Seigneur - autres que sa Passion -, de la Bienheureuse Vierge Marie, des Saints Anges, des Saints non martyrs, en la solennité de la Toussaint (1er novembre), en la fête de saint Jean-Baptiste (24 juin), en la fête de saint Jean l'Évangéliste (27 décembre), de la Chaire de saint Pierre (22 février) et de la Conversion de saint Paul (25 janvier)" (Instruction générale du Missel romain (GIMR), n. 346).

Pour les fêtes de la Sainte Vierge, où l'on utilise habituellement le blanc, l'utilisation de vêtements bleu ciel est

également permise car ils symbolisent sa pureté et sa virginité. L'utilisation de cette couleur est un privilège dont jouissent l'Espagne et les pays hispaniques, accordé le 12 février 1883 en vertu d'un décret promulgué par la Sacrée Congrégation des Rites pour la fête de l'Immaculée Conception et son octave[8]. Ce privilège est encore conservé aujourd'hui, bien que réduit à la solennité de l'Immaculée Conception de Marie (8 décembre), et aux samedis où cette messe votive est utilisée[9].

Le rouge

La liturgie utilise la couleur rouge pour les messes de l'Esprit Saint, qui est descendu sur les Apôtres comme des langues de feu, et pour les messes de la Passion et des martyrs. On pourrait dire que le choix de la couleur évoque symboliquement le feu de l'Esprit Saint et le sang des

martyrs[10], et en premier lieu le sang du Christ versé pour nous.

Selon l'Instruction générale du Missel romain, les vêtements rouges sont portés "le dimanche de la Passion et le Vendredi saint, le dimanche de la Pentecôte, les célébrations de la Passion du Seigneur, les fêtes de la naissance des Apôtres et des Évangélistes, et les célébrations des saints martyrs" (n. 346). Ce sont autant d'occasions de contempler le mystère de l'amour de Dieu pour l'humanité à travers la souffrance et le sacrifice.

Textes de saint Josémaria à méditer

L'art sacré doit conduire à Dieu, il doit respecter les choses saintes, il est destiné à la piété et à la dévotion. Pendant de nombreux siècles, le meilleur art a été l'art religieux, parce qu'il se soumettait à cette règle,

parce qu'il gardait en tout la nature propre à sa fin. (Lettre n° 3, 22b)

Y a-t-il une meilleure manière de commencer le Carême ? Nous renouvelons la foi, l'espérance, la charité. C'est là la source de l'esprit de pénitence, du désir de purification. Le Carême n'est pas seulement une occasion d'intensifier nos pratiques extérieures de mortification : si nous pensions que ce n'est que cela, son sens profond pour la vie chrétienne nous échapperait ; parce que ces actes extérieurs sont je le répète le fruit de la foi, de l'espérance et de l'amour. (Quand le Christ passe, n. 57).

En assistant à la Sainte Messe, vous apprendrez à approcher chacune des personnes divines : le Père qui engendre le Fils ; le Fils qui est engendré par le Père ; et l'Esprit Saint qui procède des deux. En nous adressant à l'une des trois Personnes,

c'est à un seul Dieu que nous nous adressons ; et en nous adressant aux Trois, à la Trinité, nous nous adressons également à un seul Dieu, unique et véritable. Aimez la Messe, mes enfants, aimez la Messe. Et communiez avec ferveur, même si vous vous sentez froids, même si l'émotivité ne répond pas : communiez avec foi, avec espérance, avec une charité ardente. (Quand le Christ passe, 91).

Cela peut vous intéresser

- E-book "Le temps d'une présence"

- Pourquoi 40 jours de Carême ?

- Qu'est-ce que l'Avent ?

- Pourquoi fêtons-nous Noël ?

[1] Normes universelles pour l'année liturgique et le calendrier, n. 1.

[2] Zaccaria, G., Gutiérrez Martín, J.L. (2016). Liturgia : un'introduzione. EDUSC ; Instruction générale du Missel romain (IGMR), n. 345.

[3] Liturgie papale (2017). Ornements violets. Manuel de liturgie.

[4] Idem

[5] Abad Ibáñez, J.A. (1996) La celebración del Misterio Cristiano. EUNSA

[6] Piccolo Paci, S. (2008). Storia delle vesti liturgiche. Forma, immagine e funzione, Àncora, Milano, p. 240.

[7] Granda (2018). Savez-vous ce que signifient les couleurs liturgiques ? Ateliers d'art Granda. Consulté le 22 juin 2022.

[8] Ripoll, J. (2018). Le privilège espagnol de la couleur bleue.

Liturgie avec esprit. Consulté le 24 juin 2022.

[9] Liturgie papale (2015). Vêtements bleus. The Liturgy Handbook.

[10] Liturgie papale (2017). Vêtements rouges. Le manuel de liturgie

Photo: Talleres de Arte Granda (Espagne)

pdf | document généré automatiquement depuis https://opusdei.org/fr-ch/article/que-signifient-les-couleurs-de-lannee-liturgique-a-la-messe/ (10/12/2025)