

Exposition de photos au Venezuela

L'exposition «L'extraordinaire de l'ordinaire» invite le spectateur à dialoguer avec le message de saint Josémaria Escrivá de Balaguer, grâce à 26 photos, prises par six jeunes artistes. L'exposition associe neuf textes de saint Josémaria qui évoquent l'ombre et la lumière, la joie, le travail, la liberté, l'optimisme, à des moments de la journée

20/04/2010

Le photographe arrête l'instant, le met en valeur, l'éternise, le rend extraordinaire. Pour saint Josémaria Escriva, l'homme éternise aussi son quotidien et voici ce qu'il en dit : « C'est sur la ligne de l'horizon que le ciel et la terre semblent se rejoindre, or là où ils se retrouvent vraiment c'est dans ton cœur lorsque tu vis saintement la vie ordinaire ».

L'association civile Communication et Culture organise l'exposition « L'extraordinaire de l'ordinaire » pour inviter le spectateur à dialoguer avec le message de saint Josémaria Escriva de Balaguer, grâce à 26 photos, prises par six jeunes artistes.

L'exposition associe neuf textes de saint Josémaria, le saint de l'ordinaire comme l'appela Jean-Paul II, qui évoquent l'ombre et la lumière, la joie, le travail, la liberté, l'optimisme, à des moments de la journée saisis par l'objectif d

Argenis Bellizio, Jean Herrera, Maryori Cabrita, Trevor Corinilliac, Aaron Sosa et Mérédith Kohuth.

Le vernissage de l'exposition "L'extraordinaire de l'ordinaire" a eu lieu à la galerie Daniel Suarez de Caracas, pour être présentée par la suite à la galerie Espacios Libres, au centre d'art El Hatillo ; aux espaces de Fundana, dans le quartier populaire de Petare ; à la galerie de la bibliothèque publique des Teques, de Guatire et Ocumare del Tuy. Après, elle va parcourir le pays : San Cristobal, Merida, Maracaibo, Punto Fijo, Barquisimeto et Valencia.

Maria Gabriella Nicolicchia, présidente de l'association civile Communication et Culture (CyC), pense que « L'extraordinaire de l'ordinaire », à travers la photo artistique et les propos de saint Josémaria, invite le public à découvrir que ce qui peut sembler

terre-à-terre est empreint de transcendance. C'est l'engrenage des photos avec la pensée de saint Josémaria qui est intéressant. Le photographe perçoit que la réalité quotidienne va au-delà, il fixe l'instant présent, lui donne son éclat, l'éternise, le rend extraordinaire. En effet, « c'est sur la ligne de l'horizon que le ciel et la terre semblent se rejoindre, or là où ils se retrouvent vraiment c'est dans ton cœur lorsque tu vis saintement la vie ordinaire ».

Deux regards s'entrecroisent ici, l'art et l'amour qui contemplent un quotidien qui les étonne toujours.

La profondeur et la transcendance du message interpelle tout un chacun, cultivé ou moins avisé, croyant ou pas. On évoque ici des réalités communes et tout invite à la conciliation, à l'optimisme.

Avec ce projet, Communication et Culture tient à livrer un message de réconciliation et d'espoir, à rendre à cet art son rôle humain tout en encourageant de jeunes artistes.

Les réalisateurs Kelly Martinez et José Luis Omaña ont voulu « que cette exposition soit l'espace où l'image devient un éclat de lumière, un instant de bonheur où convergent subitement « l'extraordinaire et l'ordinaire ».

Cette exposition itinérante propose aussi un recueil remarquable de photos, de textes de saint Josémaria, fondateur de l'Opus Dei, de réflexions de l'humoriste politologue Laureano Marquez et de celles de Alicia Álamo Bartolomé, architecte, écrivain-dramaturge.

pdf | document généré
automatiquement depuis <https://opusdei.org/fr-cd/article/exposition-de-photos-au-venezuela/> (22/01/2026)