# Le Pape bénit une statue de saint Josémaria en la Basilique Saint-Pierre

16/09/2005

Le Saint-Père Benoît XVI a béni le 14 septembre, en fin de matinée, une statue de saint Josémaria, fondateur de l'Opus Dei, qui avait été placée à l'extérieur de la basilique vaticane le 30 août dernier. Elle se trouve dans la zone que Jean-Paul II avait prévue

pour des statues de saints et de fondateurs de notre temps.

Lorsque, sur le transept gauche de la basilique, appelé aussi le « bras de Saint Joseph », Benoît XVI est arrivé sous l'emplacement de la statue, la sculpture a été dévoilée. Puis, le Saint-Père l'a bénie en disant cette prière : Ô Dieu qui as choisi saint Josémaria prêtre pour proclamer la vocation universelle à la sainteté et à l'apostolat dans l'Église, répands ta bénédiction sur cette statue et fais que tous ceux qui la contempleront soient encouragés à fidèlement accomplir leur travail quotidien dans l'esprit du Christ et à servir d'un ardent amour l'œuvre de la Rédemption. Par le Christ Notre-Seigneur. » Ensuite le Pape a salué les assistants, parmi lesquels se trouvaient mgr Echevarria, prélat de l'Opus Dei et l'artiste Romano Cosci, auteur de la statue.

Dans une ambiance festive et familiale, près de mille personnes, portées par leur dévotion envers saint Josémaria, entouraient le Saint-Père.

Avant l'arrivée de celui-ci, à 10h45, le prélat de l'Opus Dei, mgr Xavier Echevarria, s'est adressé aux assistants : « Notre cœur débordant de joie et de reconnaissance envers Dieu Notre-Seigneur, nous sommes réunis ici pour dévoiler la statue en marbre de saint Josémaria. Nos pensées se tournent vers Jean-Paul II qui a élevé à la gloire des autels ce prêtre zélé le 6 octobre 2002 et qui a approuvé cet emplacement de sa sculpture. » En parlant de la statue, il a précisé : « Dans un certain sens, cette image synthétise quelques uns des traits fondamentaux de l'esprit de l'Opus Dei […]. Elle exprime l'union très étroite avec l'Église et avec le Pape à laquelle la Prélature

de l’Opus Dei se sent spécifiquement appelée. » (Discours complet)

Après le prélat, ce fut au sculpteur de prendre la parole. Romano Cosci a réalisé cette statue à Pietrasanta, commune de la Ligurie, au nord de la Toscane. Il a travaillé pendant près d’un an sur cet ouvrage taillé dans un seul bloc de marbre. « Ce fut pour moi une belle expérience », a avoué Cosci dans son émotion. « Comme je fais toujours avant de commencer à sculpter, j’ai tâché de bien connaître saint Josémaria, sa vie, ses enseignements, afin d’en intérioriser la statue. Et de conclure : « J’aimerais que la statue que j’ai conçue puisse transmettre au moins un peu de ce qu’il m’a apporté, de ce qu’il apporte en réalité à tous.

Finalement ce fut le cardinal Francesco Marchisano, archiprêtre de la Basilique Saint-Pierre qui s’exprima ainsi : « L’enseignement

fondamental de saint Josémaria est que les saints ne sont pas des surhommes, des individus au-dessus des normes, mais des gens comme nous, qui luttent pour s'identifier au Christ, Notre Maître. » Et d'ajouter : « En passant sous cette statue, les gens la regarderont et pourront se sentir invités à prier et à devenir saints. »

Après chaque discours, une chorale de 80 voix, située sur la terrasse de la sacristie vaticane, a chanté sous la direction de maître mgr Pablo Colino.

**La sculpture**

En marbre de Carrare et d'à peu près 5 mètres, elle est dans une niche, sur la façade du transept gauche de la basilique.

C'est Jean-Paul II qui a voulu que les niches de cette zone de la basilique soient occupées par des statues de saints fondateurs de notre temps.

La statue de saint Josémaria est près d'autres œuvres de la même taille, parmi lesquelles on trouve celles de saint Grégoire, fondateur de l'Église d'Arménie, bénie le 19 janvier dernier ; celle de sainte Thérèse des Andes, carmélite et celle de saint Marcellin Champagnat, fondateur des Frères Maristes.

Il y a, au Vatican, plus de 150 sculptures de saints, y compris celles de la Colonnade du Bernin.

La création de Cosci représente saint Josémaria revêtu des ornements sacerdotaux pour célébrer la Sainte Messe, ses bras sont légèrement ouverts. Sur le socle, il a sculpté les blasons pontificaux de Jean-Paul II et de Benoît XVI, sous le règne desquels il a réalisé cet ouvrage.

Aux pieds du saint, deux anges (l'Opus Dei fut fondé en la fête des Saints Anges Gardiens) dont l'un présente à saint Josémaria un livre

ouvert, avec des paroles de Jésus-Christ que le fondateur de l'Opus Dei avait très souvent méditées : si exaltatus fuero a terra, omnes traham ad meipsum. « *Lorsque je serai élevé de terre, j'attirerai tous les hommes à moi*. (Jn 12, 32) »

pdf | document généré automatiquement depuis https://opusdei.org/fr-ca/article/le-pape-benit-une-statue-de-saint-josemaria-en-la-basilique-saint-pierre/ (14/12/2025)