

Les Oeuvres Complètes de saint Josémaria

Dans son article «Oeuvre écrite et prédication de saint Josémaria Escriva de Balaguer » publié dans la revue ‘Studia et Documenta 3’, le professeur José Luis Illanes montre que les écrits de saint Josémaria sont bien plus vastes que ce que le nombre de titres actuellement édités laisse supposer.

26/08/2013

Dans son article « Oeuvre écrite et prédication de saint Josémaria Escriva de Balaguer » publié dans la revue *Studia et Documenta* 3 et sur ce site, le professeur José Luis Illanes montre que les écrits de saint Josémaria sont bien plus vastes que ce que le nombre de titres actuellement édités laisse supposer.

Le projet, l'équipe, la méthode

Depuis qu'il fut créé en 2001 par le prélat de l'Opus Dei, l'Institut Historique Saint-Josémaria-Escriva-de-Balaguer vise, entre autres, à préparer, selon des critères scientifiques, l'édition des oeuvres complètes de saint Josémaria. Pour cette mission, une commission coordonatrice, actuellement composée de neuf personnes, fut constituée.

Après avoir étudié l'ensemble de l'œuvre écrite du fondateur de l'Opus Dei, cette commission décida

d'orienter son travail vers la préparation d'éditions offrant un texte sûr au point de vue critique, avec une introduction historique et des commentaires aidant à approfondir sa lecture. D'où la dénomination « éditions critico-historiques » pour désigner les œuvres de la collection.

Les collaborateurs

Parallèlement à ce travail préalable de programmation, on passa un accord avec la Fondation Studium, à Madrid, entité titulaire du *copyright* et administratrice des autres droits des œuvres de saint Josémaria, ainsi qu'avec les Éditions Rialp, à Madrid, aussi, qui s'engagea à publier cette collection. Les conditions de la réalisation furent ainsi déterminées.

Les visées : la collection complète

Pour la systématisation de la procédure, les différents textes du

fondateur de l'Opus Dei ont été
groupes en cinq séries :

I. *Oeuvres publiées*: Livres et autres
écrits déjà édités.

II. *Oeuvres non publiées*: Textes de
Saint Josémaria qui peuvent être
considérés comme des oeuvres au
sens strict, c'est-à-dire, des unités
rédactionnelles destinées par
l'auteur à être diffusées, mais qui
n'ont pas encore été mises à la
disposition du public. Par exemple,
les documents dits *Instructions et
Lettres* adressés aux fidèles de l'Opus
Dei.

III. *Épistolaire* : Correspondance
personnelle.

IV. *Autographes* : Notes éparses de
réflexions personnelles, schémas
pour la prédication et autres écrits
analogues.

V. *Prédication orale* : Reconstruction de la prédication de saint Josémaria à partir de notes prises par ceux qui l'écoutaient ou enregistrées sur des supports magnétiques.

Premiers fruits

Le travail d'édition critico-historique a commencé par la première série dont trois volumes ont déjà été publiés :

Chemin (2002) ; Saint Rosaire (2010) et Entretiens avec mgr Escriva de Balaguer (2012) .

Sous peu, seront édités *Quand le Christ passe, l'Abbesse des Huelgas* ainsi qu'un Volume de *Discours* et un autre d'*Ecrits divers* avec des textes de différentes moutures (des homélies, des articles, des interviews et des conférences) qui, à l'origine, furent publiés séparément. On prépare aussi l'édition de l'une de ses oeuvres posthumes, *Amis de Dieu*.

Par la suite on enchaînera avec
Chemin de Croix, Sillon et Forge.

On a commencé déjà à travailler
aussi dans la deuxième série : il y a
en cours d'élaboration un volume
d'instructions et un autre de
méditations.

pdf | document généré
automatiquement depuis [https://
opusdei.org/fr-be/article/les-oeuvres-
completes-de-saint-josemaria/](https://opusdei.org/fr-be/article/les-oeuvres-completes-de-saint-josemaria/)
(11/02/2026)