opusdei.org

Les jeunes de Fontenelle interprètent Lohengrin, de Wagner

Le 27 mars, le Club Fontenelle présentait à Bruxelles, devant quelque cent cinquante personnes, un spectacle musical librement bâti sur le libretto de l’opéra Lohengrin, de Wagner.

20.04.2010

Parents, famille, amis des jeunes actrices, âgées de 8 à 15 ans, se pressaient dans la salle communale de Woluwe-Saint-Lambert pour apprécier les chœurs, solos, danses et dialogues qui reproduisaient la légende médiévale. C'est déjà la troisième année que le club monte sur les planches, et le public ne manquait pas de souligner les progrès du groupe, proche, selon certains, du niveau professionnel. L'entracte a permis d'acquérir le CD « Best off du club Fontenelle », qui rassemble les meilleures chansons des trois spectacles, et qui a remporté d'autant plus de succès qu'il était vendu au profit de l'association « Mains ouvertes » de Haïti : l'une des écoles qu'elle y dirige a été entièrement détruite et l'autre sérieusement endommagée par le récent tremblement de terre.

Pendant plusieurs mois, l'activité du club s'est focalisée sur la préparation

du jeu scénique : exploration du moyen-âge dans les excursions, ateliers de chant, danse, jonglerie, peinture des décors, confection des costumes…

Le spectacle, fait remarquer Marie, l'une des animatrices du club, c'est plus qu'un rideau qui s'ouvre au début de la pièce pour se refermer ensuite. C'est un but commun, partagé par les filles du club. C'est un travail de groupe dans une ambiance familiale où des liens d'amitié se forment ou se resserrent, où l'on apprend à se dépasser et à se dépenser pour les autres, un moyen privilégié de découvrir des talents, de les développer et de les mettre en valeur. Un casting personnalisé a permis à chacune de se sentir bien dans son personnage et de donner le meilleur d'elle-même sur la scène.

Les plus surpris et les plus comblés par « Lohengrin » ont peut-être été

les quarante-cinq personnes âgées de la résidence « Les Tilleuls », qui dépend du CPAS de Saint-Gilles : elles ont pu apprécier le spectacle en avant-première. Invitées après la représentation à partager leur goûter, les jeunes artistes ont pu passer un bon moment en leur compagnie, et vérifier une fois de plus la joie de faire passer un bon moment aux autres.

pdf | document généré automatiquement depuis https://opusdei.org/fr-be/article/les-jeunes-de-fontenelle-interpretent-lohengrin-de-wagner/ (15.12.2025)