opusdei.org

Chemin dans la vie de tous les jours

À l’occasion du 70ème anniversaire de Chemin, Narra Study Center, aux Philippines, a prévu un concours de photos: «Point de mire: Chemin dans la vie de tous les jours». Pour faire les jeunes exprimer l’impact du Chemin dans leur vie de tous les jours.

08/04/2010

À l’occasion du 70ème anniversaire de Chemin, ouvrage de Josémaria Escriva, Narra Study Center, aux

Philippines, a prévu un concours de photos : « Point de mire: « Chemin dans la vie de tous les jours ». L'objectif était de faire lire ce livre aux jeunes et qu'ils expriment l'impact dans leur vie de tous les jours.

Étant donné que les jeunes sont les as de la technique, nous avons pensé que ce type de concours devait les motiver. Chaque participant au concours avait le droit de présenter trois projets. L'idée prit forme et on ajouta une troisième série avec des prix soumis au vote on line dans « People Choice Award » ainsi qu'une exposition de photos à la fin du concours. Il fallait présenter les photos en début d'année 2010. Notre idée fut très bien accueillie. Tout le monde apprécia les deux objectifs : des prix, des expositions.

L'exposition sur la lecture de Chemin fut très touchante. Les participants

qui n’avaient jamais entendu parler de ce livre en furent remués. Nous leur avons remis plusieurs exemplaires de ce livre à toutes les réunions prévues.

Nous avons eu 36 candidats pour le concours photos, et 16 pour les posters. En février le jury à remis les Prix.

Les votes on-line ont eu lieu du 6 au 11 février, de sorte que tous les candidats ont rassemblé leurs connaissances les invitant à voter pour eux. Il y a eu 400 votants pour les deux séries.

De nombreux candidats se sont fait connaître grâce à Facebook et à travers d’autres réseaux sociaux.

Dans la série des “instantanées”, ce fut Isabelle Diaz, étudiante de deuxième année de Faculté à l’Universite Diliman, aux Philippines qui remporta le prix. Elle était allée à

Noël à Jérusalem et nous lui avions demandé de nous adresser son travail. Sur sa photo on peut apprécier l'entrée d'une grotte, avec la citation du point 575 : « D'aucuns traversent la vie comme dans un tunnel et ne s'expliquent ni la splendeur, ni la sécurité, ni la chaleur du soleil de la foi ».

Le 2ème prix fut emporté par Isabelle Abola, étudiante de deuxième année de faculté à PAREF Woodrose School.

La photo qui a eu le prix est celle de son petit frère sur une balançoire qui évoque le point 864 : « Si vous êtes des enfants vous n'aurez pas de chagrins : les enfants oublient tout de suite leur chagrins pour reprendre leurs jeux habituels. Aussi, dans votre abandon, vous n'aurez à vous soucier de rien parce que vous vous reposerez en Dieu le Père ».

Finina Finder a décroché le troisième prix. Elle est aussi étudiante au Woodrose PAREF. La photo gagnante est un arc en pierre, pris lors d'un voyage en Espagne pour illustrer le point 844 :« Dresser de magnifiques édifices ? Bâtir de somptueux palais ? Qu'ils en dressent, qu'ils en contruisent… Des âmes ! Vivifier des âmes ! pour ces édifices-là et pour ces palais! On nous prépare de très belles maisons ! »

La photo de Finina a emporté aussi le "People Choice Award », le « vote populaire ».

Dans la série Posters, c'est Kaye Tan, étudiante en première année d'Arts et Multimédia au lycée Sainte Bénilde, qui a emporté le prix. Son poster est un mini-collage de photos de ses ateliers qui évoquait le point 429 : « Tout ce que l'on fait par amour devient beau et grand ».

Le deuxième prix fut adjugé à Janelle Mendoza, étudiante de première année au PAREF Woodrose, pour un collage de photos porté par des mains ouvertes, remplies de pétales, illustrant le point 293 : « Dans la vie intérieure, as-tu considéré lentement combien il est beau de « servir » avec une volonté actuelle » ? C'est ce travail qui a emporté les suffrages du « Vote Populaire ».

pdf | document généré automatiquement depuis https://opusdei.org/fr-be/article/i-chemin-i-dans-la-vie-de-tous-les-jours/ (10/12/2025)