

Viimeiset asiat

735 Jos olet apostoli, kuolema on sinulle hyvä ystävä, joka tekee tiesi helpommaksi.

11.12.2010

734 "Nyt on teidän hetkenne, nyt on pimeydellä valta." - Onko siis syntisellä ihmisellä hetkensä? - On... ja Jumalalla on iankaikkisuutensa!

735 Jos olet apostoli, kuolema on sinulle hyvä ystävä, joka tekee tiesi helpommaksi.

736 Oletko nähnyt kuolleiden lehtien putoavan synkkänä syysiltana?

Samalla tavalla putoaa joka päivä sieluja iankaikkisuuteen. Jonakin päivänä putoava lehti olet sinä.

737 Etkö ole kuullut, kuinka synkällä äänellä maalliset ihmiset valittavat, että jokainen päivä vie lähemmäksi kuolemaa?

Sanonpa sinulle erään asian: iloitse, apostolin sielu, sillä jokainen päivä vie sinut lähemmäksi elämää.

738 Toiset ihmiset kuolema pysähdyttää ja lamaannuttaa. - Meitä kuolema - elämä - rohkaisee ja kannustaa.

Toisille se merkitsee loppua, meille alkua.

739 Älä pelkää kuolemaa. - Hyväksy se tästä hetkestä anteliaasti... silloin, kun Jumala haluaa... sillä tavalla kuin Jumala haluaa... siellä, missä Jumala haluaa. - Älä epäile, etteikö se tulisi Jumalan lähettämänä sopivaan

aikaan, sopivassa paikassa ja sopivalla tavalla. - Tervetuloa, sisaremme kuolema!

740 Mikä maailmankolkka romahtaisi, jos minua ei olisi, jos kuolisin?

741 Näetkö, kuinka rakastetun ihmisen ruumis mätäneee haiseviksi nesteiksi? - Tällainen on siis ihmisen kaunis keho! - Tarkastele sitä ja vedä johtopäätöksesi.

742 Minusta on mahdotonta, etteivät Valdes Lealin[1] maalaukset tekisi sinuun vaikutusta. Ne ovat täynnä kunnianarvoisia raatoja - piispoja, ylimyksiä - täydessä mätänemistilassa.

Entä mitä sanot Gandían herttuan[2] vaikerruksesta: "En aio enää koskaan palvella sellaista herraa, jonka kuolema voi minulta viedä"?

743 Puhut minulle "sankarillisesta" kuolemasta. - Etkö usko, että paljon "sankarillisempaa" on kuolla hyvässä vuoteessa huomiota herättämättä kuten kunnan kansalainen, mutta sairaana Rakkaudesta?

744 Jos olet apostoli, et kuole. Vaihdat vain asuinsijaa, etkä muuta.

745 "Hän on tuleva tuomitsemaan elävät ja kuolleet", lausumme uskontunnustuksessa. - Kunpa et kadottaisi katseestasi tätä tuomiota, oikeudenmukaisuutta... ja Tuomaria.

746 Eikö sielussasi olekin palava halu tuottaa iloa Isällesi Jumalalle sillä hetkellä, kun hänen täytyy tuomita sinut?

747 Maalliset ihmiset ovat taipuvaisia korostamaan Jumalan laupeutta. - Siten he rohkaisevat itseään jatkaakseen kulkuaan harhateillä.

On totta, että Jumalamme ja Herramme on rajattoman laupias, mutta hän on myös rajattoman oikeudenmukainen. On tuomio, ja hän on tuomari.

748 Rohkaise itsesi. - Etkö tiedä pyhän Paavalin sanoneen korinttolaisille: "Kumpikin saa palkan oman työnsä mukaan"?

749 Helvetti on olemassa. - Tämä on toteamus, joka sinulle on itsestäänselvyys. - Toistan sen sinulle: helvetti on olemassa!

Olethan tilaisuuden tullen kaikuni yhden jos toisenkin tuntemasi henkilön korvaan.

750 Kuulehan sinä, joka olet uppoutunut tieteeseen: tieteesi ei pysty kiistämään totuutta paholaisen toimista. Äitini, pyhä kirkko, on vuosikaudet kehottanut pappeja anomaan alttarin ääressä apua pyhältä Mikaelilta *contra nequitiam et*

insidias diaboli - vihollisen pahuutta ja kataluutta vastaan. Tämä on yhä suositeltava yksityinen hartaudenharjoituksen muoto.

751 Taivas. "Mitä silmä ei ole nähnyt, eikä korva kuullut, mitä ihminen ei ole voinut sydämessään aavistaa, minkä Jumala on valmistanut niille, jotka häntä rakastavat."

Eivätkö nämä apostolin sanat kiihotakin sinua taistelemaan?

752 Aina. - Ikuisesti! - Nämä ovat sanoja, joita on kuluttanut pyrkimys pidentää ja ikuistaa se, mikä on miellyttävää.

Ne ovat valheellisia sanoja maan päällä, missä kaikki kerran päättyy.

753 Kaikki täällä on jatkuvaa "päättymistä". Tuskin huvit ovat alkaneet, kun ne ovat jo ohi.

[1] Espanjalainen taidemaalari, joka on tunnettu kuolemaa esittävistä maalauksistaan.

[2] Myöhemmin pyhä Franciscus de Borgia

.....

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
fi-fi/article/viimeiset-asiat/](https://opusdei.org/fi-fi/article/viimeiset-asiat/) (9.4.2026)