

¿Qué fuentes usa Brown?

La calidad de la documentación que ha usado Dan Brown para escribir su libro, da una idea de la seriedad con que hay que tomar sus afirmaciones.

04/04/2006

En muchas ocasiones, da validez a los evangelios gnósticos, invenciones literarias basadas en la vida de Cristo, escritas a partir del siglo II. Los evangelios que la Iglesia considera verdaderos fueron escritos en el siglo I y ya en el año 150 se los

consideraba rigurosos, frente a las demás creaciones. El *Evangelio de María Magdalena*, citado en el libro, fue escrito por autores de una secta gnóstica, es decir, que no pertenecían a la Iglesia Católica.

En la novela de Dan Brown hay rasgos de obras esotéricas, pseudohistóricas o new age. Muchas afirmaciones de *El Código da Vinci* se publicaron anteriormente en libros que ningún historiador valora, como *Los 16 salvadores del mundo crucificados*, escrito por Kersey Graves en 1875; o *Holy Blood, Holy Grail* (en castellano *El enigma sagrado*) de Henry Lincoln, Michael Baigent y Richard Leigh, publicado en 1982.
