

‘Patris corde’ en el colegio Grazalema

En el año de San José, el colegio Grazalema (El Puerto de Santa María, Cádiz) ha querido dedicar una especial atención a la carta apostólica del Papa Francisco ‘Patris corde’, con una exposición sobre el Santo Patriarca elaborada por las alumnas de Bachillerato, en la asignatura de Historia del Arte.

19/04/2021

El Papa Francisco ha querido dedicar este año a la figura de San José, desde

el 8 de diciembre 2020 hasta el 8 de diciembre de 2021. En la carta apostólica ‘Patris corde’ (‘Con corazón de padre’), resume y resalta las cualidades del esposo de María: amado, tierno, obediente, acogedor, valiente, creativo, trabajador, humilde, porque sabe permanecer en la sombra: “Siempre que alguien se responsabiliza de la vida de otro, en cierto sentido ejerce la paternidad hacia él”, escribe en uno de los puntos.

A esta figura, fundamental en la vida de María y de Jesús, de quien no se recoge en los Evangelios ninguna palabra expresada directamente por él, las alumnas de 2º de Bachillerato de Grazalema, en la asignatura de Historia del Arte, han querido darle voz y proyección, a través de las imágenes que cuidadosamente han escogido para la ocasión.

Grandes artistas andaluces

Las estudiantes han aprendido que el arte busca llegar a la belleza trascendental por medio de la belleza visual, porque las obras hacen visible lo invisible, como bien escribió San Juan Pablo II en su Carta a los artistas: “La auténtica intuición artística va mas allá de lo que perciben los sentidos y, penetrando la realidad, intenta interpretar su misterio escondido”.

“Todos los años evaluamos parte de la materia propia del currículum a través de distintos proyectos, generalmente exposiciones sobre las obras de los grandes imagineros de la escultura barroca andaluza -explica la profesora que ha promovido el proyecto-. Pero este año, después de que el Santo Padre declarara el pasado mes de diciembre el año de san José, pensamos una exposición dedicada al Santo Patriarca ya que, además de las obras de los grandes escultores de la escuela andaluza,

tenemos en Cádiz importantes muestras de la escuela genovesa, como se puede apreciar en los paneles de la exposición. Se nos presentaba así una oportunidad única de que las alumnas descubrieran estas obras y las dieran a conocer”, concluye.

Acercarse a San José a través de la emoción que provoca el arte

La muestra se inauguró el 19 de marzo, día de San José, y estará expuesta hasta el 8 de diciembre. Combina de una manera sencilla pero profunda, las palabras del Santo Padre con las personales de las alumnas y con las obras de grandes artistas como Murillo, Goya o Martínez Montañés entre otros, que representan a San José en cada una de las reflexiones a las que nos invita Francisco, en doce paneles. Además, cada imagen propone un reto que todos los visitantes de la exposición

puedan hacer suyo y las estudiantes han diseñado un folleto plegable que ayuda a seguir la exposición y posteriormente como material de reflexión.

Como dice Rocío, una de las alumnas que ha puesto en marcha la exposición, “gracias a este trabajo hemos descubierto que la mejor manera de acercarnos a San José y conocer todas sus virtudes es la vía de la emoción, que provocan las obras de arte”.

“Muchos santos y santas le tienen gran devoción”, afirma el Papa. También san Josemaría la tenía muy arraigada en su corazón desde muy joven y así se lo inculcó a todos los miembros del Opus Dei, refiriéndose siempre a este santo como “nuestro padre y señor san José”.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es/article/patris-corde-
colegio-grazalema/](https://opusdei.org/es/article/patris-corde-colegio-grazalema/) (06/02/2026)