

El primer sello italiano en euros, dedicado a Josemaría Escrivá

Italia y Uruguay han dedicado sellos de Correos al beato Josemaría Escrivá, con motivo de su centenario. Se han estampado 5 millones de ejemplares, con un valor de 0,41 euros, que es el valor de la correspondencia nacional ordinaria.

22/01/2002

La presentación del sello tuvo lugar en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz. El ministro, Maurizio Gasparri, afirmó que "la continuidad de las acciones y de las obras del fundador del Opus Dei en el tiempo requiere que el recuerdo que ellas evocan permanezca no sólo en el plano individual, sino también en la conciencia colectiva. Por este motivo se ha hecho esta emisión filatélica que recuerda el centenario de su nacimiento".

El ministro de las Comunicaciones entregó al prelado del Opus Dei, mons. Javier Echevarría, un cofre con el nuevo sello y con la documentación ilustrativa, quien agradeció el gesto del ministro diciendo que este signo de reconocimiento de las instituciones italianas a Josemaría Escrivá devuelve el profundo afecto que él siempre mostró por Italia, su segunda patria: "Tal afecto se traduce

hoy desde el cielo con una intercesión eficaz en favor de todos los italianos", dijo el Prelado.

El sello muestra, en su parte izquierda, un retrato del beato y, a la derecha, diversas figuras de hombres que caminan alrededor de una esfera, representación alegórica de la vida terrena según los valores cristianos. El Departamento Filatélico de Roma ha previsto también un timbre especial para la fecha de emisión con la indicación "Centenario del nacimiento de Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei".

Sellos y matasellos en otros países

En Uruguay, la Administración Nacional de Correos (ANC) emitió cuatro sellos, con una tirada de 60.000 ejemplares. Los dibujos corresponden al artista uruguayo Gerardo Barrabino y el coste de la serie es de 48 pesos (3,24 dólares). La

presentación se realizó en la sede de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAE).

En España, la oficina de Correos de Barbastro editó un matasellos conmemorativo, que se ha utilizado en la ciudad natal del beato. El matasellos recoge el logotipo del centenario y la leyenda 'Barbastro 9 de enero 2002'. Se han editado unos sobres para esta celebración, que incluyen una foto de la última intervención pública del beato, que tuvo lugar en el Ayuntamiento de la localidad aragonesa el 25 de mayo de 1975, durante el acto de concesión de la medalla de oro de la ciudad.

En Paraguay, también se festejó los cien años del beato con un matasellos especial. El matasellos, que representa un cuadrado enmarcado con las palabras Jose María Escrivá-Centenario del nacimiento-9 enero 1902-Correo Paraguayo, tiene en su

interior una media esfera terráquea a los pies de las cifras 1902-2002 (años del centenario).

Para el Director de Correos paraguayo, Eladio Orúe Morales, el matasellos guarda la línea de la institución, que trata de "honrar a las personas por los hechos relevantes que han hecho en su vida, o los motivos culturales, sociales y religiosos significativos para el país".

Igualmente, Costa Rica se ha unido a la edición de matasellos conmemorativos. La Junta Directiva de Correos del país centroamericano organizó un acto de presentación en la sede del Museo Filatélico, ubicado en el Correo Central de San José. A la ceremonia acudieron el Nuncio Apostólico, Mons. Antonio Sozzo; el Vicario Regional del Opus Dei en Costa Rica, Luis Baura; y diferentes personalidades civiles.

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es/article/el-primer-sello-
italiano-en-euros-dedicado-a-josemaria-
escrivá/](https://opusdei.org/es/article/el-primer-sello-italiano-en-euros-dedicado-a-josemaria-escrivá/) (18/01/2026)