

# **Camino entre los clásicos: presentación de una nueva edición crítica**

El pasado 14 de septiembre de 2023, durante una mesa redonda en Roma, se ha presentado una nueva edición crítica del libro de san Josemaría, a cargo del filólogo Fidel Sebastián Mediavilla.

18/09/2023

“Camino entre los clásicos” fue el título de la mesa redonda celebrada

el pasado 14 de septiembre de 2023 en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma), que sirvió para presentar una nueva edición crítica del libro de san Josemaría.

En el acto, promovido por el Istituto Storico San Josemaría Escrivá y la Pontificia Universidad de la Santa Cruz, han tomado parte –moderados por Luis Cano, secretario del Istituto Storico–, los profesores Vicente Bosch (Facultad de Teología) y Rafael Jiménez Cataño (Facultad de Comunicación Social Institucional). Ha intervenido el responsable de la nueva edición Crítica, Fidel Sebastián Mediavilla, especialista en el siglo de Oro español.

*Camino*, desde su publicación en 1939, ha contabilizado más de 420 ediciones y, según una investigación del Instituto Cervantes, es la cuarta obra escrita en español más traducida, por detrás de “El Quijote”

de Miguel de Cervantes y de dos novelas del premio Nobel Gabriel García Márquez.

La nueva edición de *Camino*, preparada por el filólogo Fidel Sebastián Mediavilla, presenta un texto realizado tras un atento examen crítico, que interpreta las pequeñas variantes que existen entre las diversas ediciones.

La edición crítica forma parte de una colección destinada a publicar clásicos castellanos promovida por el Centro para la Edición de Clásicos Españoles, que dirige el académico Francisco Rico.

Según Luis Cano “Camino ha alcanzado un carácter de clásico de la literatura espiritual, por su relevancia universal, su profundidad, la influencia duradera, la capacidad de resonar en diferentes generaciones y su carácter intemporal”.

Las abundantes notas de la nueva edición permiten comprender mejor el contexto de *Camino*, especialmente en su relación con la mística y la tradición espiritual española, como ha subrayado en su intervención Vicente Bosch, que se ha detenido especialmente en mostrar el influjo de santa Teresa de Jesús en este libro.

Un mérito de esta edición, como han subrayado algunos de los ponentes, ha sido localizar las citas explícitas e implícitas de diversos autores –tanto de la espiritualidad como de la literatura española– que a menudo se encuentran en los diversos puntos de *Camino*, al objeto de valorar mejor las influencias literarias de Escrivá, la procedencia de su modo de escribir, algunos detalles de estilo.

Rafael Jiménez Cataño se ha detenido en los elementos más destacados de la retórica de *Camino*, y ha ofrecido algunas claves para comprender el

impacto que ha tenido y sigue teniendo en millones de lectores de muy variadas edades y procedencias.

En su intervención, Fidel Sebastián ha recordado la génesis de la edición, que prosigue el trabajo ya realizado en 2002 por Pedro Rodríguez, ampliándolo en otros campos, y la larga investigación que ha requerido, culminada con la inclusión del volumen en la colección del Centro para la edición de los clásicos castellanos de la Universidad de Valladolid.

Fidel Sebastián es un experto editor de clásicos de la espiritualidad: en su haber se encuentra, entre otras, la edición crítica del *Libro de la vida* de santa Teresa de Jesús (2014) y de la *Introducción del símbolo de la fe* de fray Luis de Granada (2021), realizadas para la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, además de otras ediciones críticas de

obras de Juan de Palafox y de  
Lorenzo y Jerónimo Gracián.

---

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es/article/camino-entre-los-  
clasicos-presentacion-edicion-critica-  
camino-pusc-roma/](https://opusdei.org/es/article/camino-entre-los-clasicos-presentacion-edicion-critica-camino-pusc-roma/) (22/01/2026)