

San Josemaría, de Torreciudad a Galicia pasando por Italia

La iglesia nueva de Santa Cruz de Oleiros (A Coruña) ha estrenado una escultura del fundador del Opus Dei inspirada en la del santuario de Torreciudad y esculpida en la ciudad italiana de Pietrasanta.

18/12/2022

El obispo auxiliar de Santiago de Compostela, don Francisco José

Prieto, ha bendecido recientemente la escultura de san Josemaría Escrivá que se ha instalado en la iglesia nueva de Santa Cruz de Oleiros (A Coruña).

La imagen es obra del escultor italiano Emanuele Barsanti, que se inspiró en la estatua del fundador del Opus Dei que está en el santuario de Torreciudad (Huesca), obra de Joan Mayné (Barcelona 1928-2016).

Sobre una base de madera de 30 centímetros de alto y un rectángulo de 57 por 67 centímetros, se asienta la figura de un metro de alto que representa al fundador del Opus Dei de rodillas, revestido con capa pluvial, las manos juntas en actitud de adoración y con los ojos mirando al Sagrario. Y es que el lugar que ocupa la escultura en la Iglesia nueva de Santa Cruz está en la capilla del Santísimo.

La bendición de la nueva escultura tuvo lugar en la tarde del 28 de noviembre, el día en que se cumplían 40 años desde que el Opus Dei, fundado por san Josemaría en 1928, fue erigido por san Juan Pablo II en prelatura personal de ámbito internacional, mediante la Constitución apostólica *Ut sit* (Que sea!).

El amplio templo, obra del arquitecto Miguel Fisac, se llenó para asistir a la bendición, la Misa y la bendición final con una reliquia de san Josemaría. El párroco, don José Carlos Alonso, agradeció el trabajo y las gestiones de todos los que hicieron posible la llegada de la escultura.

San Josemaría nos dice que hay que mirar al Señor

Tras el acto, en un encuentro con sacerdotes, el párroco le preguntó al Obispo si le podían trasladar al

prelado de la Obra, Mons. Fernando Ocáriz, alguna idea de fondo con motivo de la bendición de la escultura; don Francisco José le respondió: “Decidle que está imagen estará situada en la capilla del Santísimo frente al Sagrario, y san Josemaría nos enseña con ello, una vez más, como ya hiciera durante toda su vida, que el siervo siempre sabe dónde está el centro y nos dice que hay que mirar al Señor”.

En la elaboración de la escultura participaron los integrantes del taller/estudio que Barsanti tiene en Pietrasanta; esta es una ciudad italiana de la costa norte de la Toscana, próxima a las canteras de mármol de Carrara.

Por ello se ha convertido en un centro internacional de elaboración de obras de mármol y bronce con la presencia de reconocidos artistas, como el colombiano Fernando Botero

o el italiano Arnaldo Pomodoro. De la importancia del escultor Emanuele Barsanti y de su escuela da muestra que el altar de la basílica de Panamá, consagrado por el Papa Francisco durante la Jornada Mundial de la Juventud en enero de 2019, también es obra suya.

pdf | Documento generado
automáticamente desde <https://opusdei.org/es-ve/article/san-josemaria-coruna-escultura/> (20/01/2026)