opusdei.org

Un nuevo edificio para el Centro Educativo Los Pinos

El director del Centro explicó en una entrevista de televisión, como la construcción en Casavalle del nuevo edificio proyectado por el Arq. Carlos Ott , refleja el cambio cultural del barrio.

12/04/2018

Con ocasión del cercano inicio de los trabajos de un nuevo edifico para el Centro Educativo Los Pinos, obra de

apostolado corporativo del Opus Dei, el periodista Emiliano Cotelo entrevistó a su director Lic. Pablo Bartol.

El informativo Telemundo, que transmite canal 12 de Montevideo dio marco al diálogo, cuya grabación en video ofrecemos a continuación.

Seguidamente un resumen de la entrevista publicado en el sitio web de la emisora.

Un edificio diseñado por el arquitecto Carlos Ott comenzará a construirse en los próximos meses en el barrio Casavalle. Carlos Ott es uno de los arquitectos más prestigiosos y caros del mundo. ¿Qué puede aportarle a esa zona, una de las más violentadas de Montevideo?

Pablo Bartol, director del Centro Educativo Los Pinos, participó de una entrevista con Telemundo a cargo de Emiliano Cotelo.

La institución

Los Pinos es una institución educativa de gestión privada y financiada por fondos públicos, un 70 %, y privados. Bartol contó qué ofrece la institución:

“Arrancamos con niños de seis años y los acompañamos con ‘clubes de niños’ a lo largo de su escuela, como complemento de la educación pública. Cuando van al liceo es lo mismo”.

El centro también ofrece capacitación laboral, en convenio con el Instituto Nacional de Empleo, para jóvenes mayores de edad, explicó Bartol. En este sentido, proceden de la siguiente manera:

“Trabajamos en concreto con los jóvenes del barrio Casavalle, que tienen dificultad por sus pocos años de estudio y falta de contactos.

Los capacitamos durante cinco meses y luego les aseguramos trabajo en una

fábrica porque tenemos una red de empresas muy grande que confía en estos jóvenes".

Facilidades

Los Pinos cuenta con un liceo técnico, una olimpíada de matemática, un gimnasio y canchas deportivas.

El entrevistado especificó qué se busca con este centro:

"Buscamos apoyar a quienes tienen necesidades para que salgan adelante por sus propios medios. Es decir, darles las herramientas para que salgan adelante y ser felices. La educación y la capacitación laboral son vehículos muy importantes".

Incidencia en el barrio

Reciben hoy más de 450 alumnos por día, todos ellos provenientes de su entorno, una de las zonas más pobres de Montevideo. "Lo que más ha

crecido es la capacitación laboral", apuntó Bartol.

"Los jóvenes de Casavalle quieren salir adelante con el trabajo. Quieren oportunidades y vínculos", señaló.

En el centro comenzaron a remover rejas, como un gesto de confianza. "En el barrio hay todo gente buena y alguna gente buena que se complicó la vida porque se enganchó con problemas de la vida", consideró el director del centro, quien destacó que son impulsados por el entusiasmo de "la gente que quiere salir adelante".

Respecto a la construcción de Carlos Ott en el barrio, Bartol considera que refleja un cambio cultural en el lugar. "Queremos que toda la sociedad uruguaya colabore y diga 'le voy a poner una ficha a esta gente'", agregó.

El ejemplo de Medellín

En la ciudad colombiana de Medellín se implementó un programa para mitigar la violencia a cargo Jorge Melguizo, secretario de Cultura Ciudadana y de Desarrollo Social de esa alcaldía. Según contó Melguizo a Emiliano Cotelo en una entrevista, la clave de la seguridad radica en la convivencia, la cual se construye con proyectos sociales, educativos y culturales. Bartol contó que visitó Medellín, vio esos proyectos y coincidió con la idea.

"La fractura social se resuelve con aspectos culturales", destacó.

Melguizo indicó que la infraestructura juega un rol clave, donde esta debe ser de máxima calidad en su diseño y terminación. Bartol comparte la idea:

"Cuando los uruguayos hemos hecho cosas grandes juntos- como la rambla, el Palacio Legislativo o el Estadio Centenario- todos crecimos, nos llenamos de orgullo de lo propio. Hay

que volver a llenar a los de Casavalle de orgullo en su barrio y a los montevideanos de orgullo de tener un barrio así".

Respaldo

En la edificación a cargo de Ott se propondrá primordialmente capacitación laboral, cuyos cursos son amparados por Inefop.

"Hay un tema cultural que se resuelve con cultura y arquitectura. La belleza transforma", apuntó el entrevistado, quien contó que se está dialogando con la Intendencia de Montevideo y demás organismos del Gobierno.

Bartol reconoció que falta convencer a contribuyentes de forma masiva para hacer una inversión más amplia en Casavalle, lo que luego incentivará a que se hagan proyectos similares en barrios análogos.

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-uy/article/un-nuevo-edificio-para-el-centro-educativo-los-pinos/ (17/12/2025)