

Comentarios y dibujos para entrar por caminos de vida interior

Cincuenta imágenes gráficas utilizadas por san Josemaría en su predicación han sido recogidas e ilustradas por Mn. Lluís Raventós (Raimat, Lleida, 1933), sacerdote de la prelatura del Opus Dei. Un compendio de imágenes que san Josemaría utilizó varias veces en su predicación.

22/05/2023

El autor comenta, en un artículo de Aleteia, que las historias que reúne el libro «son de un interés enorme para la vida interior de un cristiano» y piensa que muchas personas agradecerán su lectura.

En él se recogen cincuenta imágenes gráficas que san Josemaría utilizó varias veces en su predicación. Las fábulas, anécdotas y recuerdos personales, parábolas o personajes históricos sirven de excusa para introducir pequeñas enseñanzas prácticas para avanzar en la vida de piedad.

Descarga un capítulo de Ráfagas al atardecer (PDF)

Y *mossèn* Raventós ha añadido en cada una de las páginas del libro un dibujo que ilustra ese concepto y lo acompaña con un texto explicativo, a modo de ráfaga. Como si fuera un golpe de luz repentino en medio de la oscuridad. Así lo entiende él.

Ráfagas al atardecer es un libro con comentarios a escritos de san Josemaría publicado por la recientemente relanzada editorial Albada. Según explica el autor en el prólogo, “vivimos en medio de una civilización en la que se ha ido borrando la señalización divina, y muchos ya no saben si van por el buen sendero o si se dirigen a un precipicio. Y san Josemaría nos indicaba que Dios quiere que los cristianos seamos guías de montaña, que marquemos -sin ambigüedades- a golpe de huella, con nuestra conversación y con nuestra conducta, cuáles son «los caminos

divinos de la tierra» (San Josemaría, Carta, 16-VII-33)”.

Mn Lluís es un dibujante autodidacta que, con espontaneidad, siempre ha querido ayudar, a través de sus obras, a poner a Dios en la vida de un gran número de personas, de manera especial a jóvenes.

En la portada del libro aparece una de esas cincuenta imágenes gráficas que componen el libro, la que en su interior dedica al trato con Dios: un paisaje de invierno, un camino, un excursionista y al borde del camino unos palos muy altos. Es una imagen, que como recuerda el mismo autor, san Josemaría utilizaba para explicar cómo era la lucha en la vida interior y cómo reaccionar ante el abandono por el cansancio y las dificultades: “¡Persevera!, Esos momentos son como los palos altos, pintados de rojo que, en las carreteras de montaña, cuando llega la nieve, sirven de

punto de referencia y señalan,
¡siempre!, dónde está el camino
seguro.” (Forja, p.81)

Ráfagas al atardecer es, pues, el
último proyecto de un sacerdote que
fue ordenado en la fiesta de san José
en el año 1964 y que a sus 90 años no
ha perdido la ilusión de llevar el
mensaje cristiano a muchas
personas, de manera sencilla y muy
pedagógica.

Mon. Lluís Raventós cuenta con otros
tres libros publicados que son una
invitación a leer *Camino*, un clásico
de espiritualidad fruto de la labor
sacerdotal que san Josemaría Escrivá
había iniciado el 1925: El trabajo de
Pedro (santificación del trabajo),
Antón I el Grande (cosas pequeñas) y
Los combates de Pablo (virtudes
humanas).

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-uy/article/rafagas-
atardecercuentos-vida-cristiana/](https://opusdei.org/es-uy/article/rafagas-atardecercuentos-vida-cristiana/)
(06/01/2026)