

## Como un niño que balbucea

A la vuelta de cincuenta años, estoy como un niño que balbucea: estoy comenzando, recomenzando, como en mi lucha interior de cada jornada. Y así, hasta el final de los días que me queden: siempre recomenzando.

27/03/2014

Reproducimos parte de una meditación de san Josemaría Escrivá de Balaguer, poco antes de su fallecimiento. Fue el día 27 de marzo

de 1975, víspera de sus bodas de oro sacerdotales. Por la mañana temprano –como acostumbaba– fue al oratorio, para hacer unos minutos de oración, con otras personas de la Obra. Nada más empezar la oración, empezó a decir:

*Adauge nobis fidem!* ¡Auméntanos la fe!, estaba diciendo yo al Señor. Quiere que le pida esto: que nos aumente la fe. Mañana no os diré nada; y ahora no se lo que os voy a decir... Que me ayudéis a dar gracias a Nuestro Señor por ese cúmulo inmenso, enorme, de favores, de providencias, de cariño..., ¡de palos!, que también son cariño y providencia.

A la vuelta de cincuenta años, estoy como un niño que balbucea: estoy comenzando, recomenzando, como en mi lucha interior de cada jornada. Y así, hasta el final de los días que me queden: siempre recomenzando. El

Señor lo quiere así, para que no haya motivos de soberbia en ninguno de nosotros, ni de necia vanidad. Hemos de vivir pendientes de Él, de sus labios: con el oído atento, con la voluntad tensa, dispuesta a seguir las divinas inspiraciones.

Una mirada atrás... Un panorama inmenso: tantos dolores, tantas alegrías. Y ahora, todo alegrías, todo alegrías... Porque tenemos la experiencia de que el dolor es el martilleo del Artista, que quiere hacer de cada uno, de esa masa informe que somos, un crucifijo, un Cristo, el *alter Christus* que hemos de ser .

Señor, gracias por todo. ¡Muchas gracias! Te las he dado; habitualmente te las he dado. Antes de repetir ahora ese grito litúrgico – *gratias tibi, Deus, gratias tibi!* –, te lo venía diciendo con el corazón. Y ahora son muchas bocas, muchos

pechos, los que te repiten al unísono lo mismo: *gratias tibi, Deus; gratias tibi !*, pues no tenemos motivos más que para dar gracias.

Un cántico de acción de gracias tiene que ser la vida de cada uno, porque ¿cómo se ha hecho el Opus Dei? Lo has hecho Tú, Señor, con cuatro chisgarabís... *Stulta mundi, infirma mundi, et ea quae non sunt*. Toda la doctrina de San Pablo se ha cumplido: has buscado medios completamente ilógicos, nada aptos, y has extendido la labor por el mundo entero. Te dan gracias en toda Europa, y en puntos de Asia y África, y en toda América, y en Oceanía. En todos los sitios te dan gracias.

Adoro al Padre, al Hijo, al Espíritu Santo, Dios único. Yo no comprendo esa maravilla de la Trinidad; pero Tú has puesto en mi alma ansias, hambres de creer. ¡Creo!: quiero

creer como el que más. ¡Espero!:  
quiero esperar como el que más.  
¡Amo!: quiero amar como el que  
más.

Tú eres quien eres: la Suma bondad.  
Yo soy quien soy: el último trapo  
sucio de este mundo podrido. Y, sin  
embargo, me miras..., y me buscas...,  
y me amas. Señor: que mis hijos te  
miren, y te busquen, y te amen.  
Señor: que yo te busque, que te mire,  
que te ame.

Cuando veo que entiendo tan poco de  
tus grandezas, de tu bondad, de tu  
sabiduría, de tu poder, de tu  
hermosura..., cuando veo que  
entiendo tan poco, no me entristezco:  
me alegro de que seas tan grande  
que no quepas en mi pobre corazón,  
en mi miserable cabeza. ¡Dios mío!  
¡Dios mío!... Si no se decirte otra  
cosa, ya basta: ¡Dios mío! Toda esa  
grandeza, todo ese poder, toda esa  
hermosura..., ¡mía! Y yo..., ¡suyo!

Trato de llegar a la Trinidad del Cielo por esa otra trinidad de la tierra: Jesús, María y José. Están como más asequibles. Jesús, que es *perfectus Deus y perfectus Homo*. María, que es una mujer, la más pura criatura, la más grande: más que Ella, sólo Dios. Y José, que está inmediato a María: limpio, varonil, prudente, entero. ¡Oh, Dios mío! ¡Qué modelos! Sólo con mirar, entran ganas de morir de pena : porque, Señor, me he portado tan mal... No he sabido acomodarme a las circunstancias, divinizarme. y Tú me dabas los medios: y me los das, y me los seguirás dando..., porque a lo divino hemos de vivir humanamente en la tierra.

Hemos de estar –y tengo conciencia de habérselo recordado muchas veces– en el Cielo y en la tierra, siempre. No entre el Cielo y la tierra, porque somos del mundo. ¡En el mundo y en el Paraíso a la vez! Esta

seria como la fórmula para expresar cómo hemos de componer nuestra vida, mientras permanezcamos *in hoc saeculo*. En el Cielo y en la tierra, endiosados; pero sabiendo que somos del mundo y que somos tierra, con la fragilidad propia de lo que es tierra: un cacharro de barro que el Señor se ha dignado aprovechar para su servicio. Y cuando se ha roto, hemos acudido a las lañas, como el hijo pródigo.

Ha querido el Señor depositar en nosotros un tesoro riquísimo. ¿Que exagero? He dicho poco. He dicho poco ahora, porque antes he dicho más. He recordado que en nosotros habita Dios, Señor Nuestro, con toda su grandeza. En nuestros corazones hay habitualmente un Cielo. Y no voy a seguir.

---

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es-uy/article/como-un-nino-  
que-balbucea-rezar-con-san-josemaria/](https://opusdei.org/es-uy/article/como-un-nino-que-balbucea-rezar-con-san-josemaria/)  
(02/04/2025)