

Roma, Nueva York y París escuchan la voz de África

Con una fiesta musical que reunió a más de 1.000 personas, Roma se unió ayer a las ciudades del mundo que recaudan fondos para financiar 4 nuevos proyectos de Harambee. En ellos trabajan africanos que impulsan proyectos de educación en Sudán, Kenia, Madagascar y el Congo.

30/05/2006

Dar voz a los africanos comprometidos con su continente. Mostrar el talento de África, tantas veces oculto por los estereotipos. Estos son los objetivos que se propone Harambee, el fondo solidario que nació en la canonización de san Josemaría (página web de Harambee).

El Teatro Olímpico de Roma acogió el pasado 29 de mayo un espectáculo musical a favor de África. La fiesta sirvió para presentar en la capital italiana los cuatro nuevos proyectos lanzados por Harambee-All together for Africa, la iniciativa solidaria con el continente africano que nació en la canonización de san Josemaría Escrivá.

El festival de Roma se une a otros actos que ya se han celebrado en algunas ciudades del mundo, como Nueva York o París, entre otras. De esta forma, Harambee está

promoviendo a lo largo de este año una campaña internacional de recogida de fondos.

Los cuatro nuevos proyectos de educación en África se desarrollarán en Sudán, Kenia, Madagascar y el Congo. “*Se trata de cuatro gotas de agua en un desierto de necesidades*”, ha comentado Linda Corbi, coordinadora internacional de la campaña, “*pero son iniciativas promovidas por organizaciones africanas. Éste es su punto de fuerza*”.

Harambee promueve también campañas de comunicación que contribuyan a superar los estereotipos que pesan sobre el continente (guerra, hambre, epidemias, corrupción). En este sentido, el próximo 30 de septiembre finaliza el plazo de inscripción al “**II premio de reportajes sobre África**”, que sepan mostrar el

desarrollo del continente, de modo sereno y constructivo.

“La convocatoria es abierta a todos: nos interesa colaborar con todos los que ya están trabajando en África”, afirma **Linda Corbi**: *“Los africanos necesitan una especie particular de solidaridad: saber que hay alguien en el resto del mundo que cree en ellos”*, .

Rosella Villa, portavoz de Harambee y coordinadora del acto en Roma, dijo: *“África es un continente con una enorme potencialidad. Basta con que conozcamos sus necesidades y les ayudemos a desarrollar sus talentos. Conocer África, comunicarla: porque comunicar es un modo eficaz de cooperar”*.

La visión africana queda bien resumida en las palabras escritas por **Chaacha Mwita**, periodista del periódico keniano ***The Sunday Standard***: *“Creo que la opinión*

pública exterior es excesivamente injusta. Su retrato es siempre el de un continente que sufre y que se puede describir exclusivamente con sus desastres, sus enfermedades, su deuda... Las historias positivas, los pasos hacia delante, nunca encuentran espacio en la crónica internacional. Si en Etiopía hay hambre, sin duda dará que hablar. Pienso que se debería hablar de África en términos más positivos, que se deberían dar a conocer tantas iniciativas como existen en favor del desarrollo, de la educación. Si los medios de comunicación internacionales dedicaran más espacio a los progresos que se verifican, si profundizaran un poco más y no se quedaran en los aspectos superficiales, desde luego podrán hacer mucho: las historias positivas hablarían de un África que nadie conoce”.

Ofrecemos un vídeo de promoción sobre Harambee. El vídeo está disponible también **en alta resolución para periodistas (DV format)**.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-py/article/roma-nueva-york-y-paris-escuchan-la-voz-de-africa/>
(24/02/2026)