

opusdei.org

Entrevista a José Luis Illanes sobre la revista histórica «Studia et Documenta»

El Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer (ISJE) lanza una revista especializada: Studia et Documenta. De periodicidad anual, acogerá estudios científicos: históricos, teológicos, jurídicos, sociológicos, etc. Contará con una sección dedicada a la edición de fuentes, dará cuenta de eventos científicos en torno

a estas materias y proporcionará información bibliográfica. Presentamos una entrevista al director del ISJE, José Luis Illanes.

11/12/2006

¿Por qué una revista histórica sobre san Josemaría y el Opus Dei?

San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, y su mensaje sobre la llamada universal a la santidad, sobre la santificación del trabajo, sobre la valoración humana y cristiana de lo ordinario y lo cotidiano, han atraído la atención tanto de los medios de comunicación, como de los ambientes científicos, especialmente los relacionados con la historia del cristianismo y con el análisis de la incidencia cultural del mensaje cristiano.

Lo demuestran las biografías amplias y documentadas publicadas en los últimos decenios, así como estudios y ensayos sobre su pensamiento y su espiritualidad. Se cuenta también, aunque en menor número, con estudios sobre la historia y la acción apostólica de la institución por él fundada, es decir, sobre el Opus Dei.

Todo esto ha hecho sentir la necesidad de algún instrumento —y, en concreto, de una revista— que facilite un estudio continuo, científico y bien documentado de la historia del Opus Dei y, por tanto, una profundización en la figura y el mensaje de su fundador.

¿De qué temas se ocupará la revista?

La revista *Studia et Documenta* nace en el seno de una realidad previa: el Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer. El ámbito de intereses de la revista coincide con el del Instituto Histórico: por decirlo en

pocas palabras, la persona, la enseñanza y la obra de san Josemaría.

¿Y qué es exactamente el Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer?

Es un centro de investigación que se propone promover los estudios históricos sobre el fundador del Opus Dei, así como sobre su espíritu, sus enseñanzas y su repercusión apostólica en todo el mundo. No excluye el impulso a investigaciones teológicas, pedagógicas, jurídico-canónicas, etc., pero el eje de su actividad está constituido por los estudios históricos. Fue erigido en 2001 por el prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría.

¿Qué tareas ha llevado o está llevando a cabo el Instituto, además de la revista?

El Instituto Histórico, en primer lugar, tiene el encargo de promover y orientar la edición de las obras completas de san Josemaría. Se trata de una tarea que le fue encomendada, en el mismo momento de su erección, por el prelado del Opus Dei. En el año 2002 apareció ya la edición crítico-histórica de la primera y más importante de las obras de san Josemaría: *Camino*. En esa edición venía trabajando desde años antes el prof. Pedro Rodríguez. Ahora se trabaja en las ediciones críticas de otros libros.

También se ha creado una colección de monografías: es otro proyecto en el que tenemos puestas muchas esperanzas.

¿Qué características formales y de contenido tendrá la revista?

La revista *Studia et Documenta* tendrá periodicidad anual, al menos en sus comienzos. Su estructura es

simple: cada número comprenderá, como es propio de las revistas especializadas, una sección de estudios y notas (con al menos un buen grupo de colaboraciones de una cierta orientación monográfica), otra de documentación y otra de información bibliográfica. La sección bibliográfica, de la que se ocupa el Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, se divide a su vez en tres grandes apartados: reseñas amplias, en las que el autor entra en diálogo, más o menos profundamente según los casos, con el autor del libro; reseñas breves, predominantemente informativas; y elencos bibliográficos.

¿Nos puede adelantar algo sobre el contenido del primer número?

Al pensar en las cuestiones que pudieran ser objeto de la sección monográfica de este primer número,

entre las diversas posibilidades, pareció oportuno centrar la atención en el inicio de la labor del Opus Dei en algunos países. En concreto, se decidió dedicar un artículo a la primera de las naciones europeas que visitó san Josemaría con vistas a un inmediato comienzo de la labor (Portugal). Y completar el panorama con tres artículos dedicados a países del continente americano (México, Ecuador y Estados Unidos), y un cuarto a una nación asiática (Japón). Otros estudios y notas están dedicados a temas varios.

En la sección de documentos publicamos, entre otros textos, correspondencia cruzada entre san Josemaría y el obispo de Ávila, Mons. Santos Moro, una de las personas a las que, en los difíciles momentos de la guerra civil española, el fundador del Opus Dei abrió su alma.

Respecto a la sección bibliográfica, en este primer número las recensiones y reseñas se dedican a libros publicados en 2002 y 2003. Se dejan para el número 2 los textos aparecidos después de 2004. Luego, a partir del número 3, cada entrega reseñará las novedades bibliográficas aparecidas en el año anterior. En cuanto a los elencos bibliográficos, se publica en este número el de todas las ediciones y traducciones de las obras publicadas por san Josemaría hasta el año 2002. La revista se propone ofrecer en números sucesivos la puesta al día de este elenco y otros relativos a estudios sobre san Josemaría y sobre el Opus Dei.

¿Puede explicar qué es el Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, que ha mencionado antes de pasada?

Es una institución anterior, en realidad, al Instituto Histórico y, naturalmente, a la revista. Fue creado en la Universidad de Navarra (Pamplona) a comienzos de la década de 1990, y desde el año 2002 es una Sección del Instituto Histórico. En estos años, el Centro de Documentación de Pamplona ha trabajado intensamente en la preparación de una base de datos bibliográfica sobre san Josemaría y el Opus Dei. Parecía lógico, por tanto, que pudiera encargarse, en estrecha colaboración con el Consejo Editorial de la revista, de la sección bibliográfica.
