

opusdei.org

400 niños en el teatro solidario del Club Gardenia

En dos funciones, el club Gardenia presentó una adaptación de la tragedia griega Antígona, a beneficio del Dispensario del Bajo, de Sajonia.

20/01/2013

Una sesión se dirigió en forma gratuita a alumnos que reciben apoyo escolar tanto en el Dispensario como en centros cercanos. La sala se

llenó con 400 niños, que por primera vez asistían a una obra de teatro. Ofrecemos a continuación algunas fotos del evento y una crónica redactada por el Club Gardenia:

ANTÍGONA TIENE UN PLAN

Cronología de una aventura en el Club Gardenia En el mes de marzo de este año pusimos en marcha el programa para la puesta en escena de la comedia musical “Antígona tiene un plan” (adaptación de la tragedia griega Antígona, realizada en España por un colegio).

Queríamos que participen las niñas de todos los niveles del “Club Gardenia”. Cada grupo ensayaría los días y en el horario asignado para sus actividades, que se organizan por edades.

Comenzamos buscando chicas con ganas de trabajar que nos pudieran ayudar con las coreografías de los bailes, la dirección teatral, la

escenografía, la adaptación del guión, el diseño del vestuario, etc. Angie se anotó para dirigir la interpretación teatral. Mariana –a quien le encanta la literatura, la filosofía y la historia- hizo la adaptación del guión a nuestro modo de expresión en Paraguay. Majo –que estudia diseño de moda- hizo los bocetos para parte del vestuario. Varias mamás –entre ellas Karen- se volcaron de lleno a buscar empresas que apoyen económicamente para poder enfrentar todos los gastos.

Decidimos que todo el dinero que se recaudara lo enviaríamos como un aporte solidario de las chicas del “Club Gardenia” para el “Dispensario Médico-Odontológico del Bajo”, emprendimiento de la ONG PROMU en el que se brinda atención sanitaria, apoyo escolar y psicopedagógico a niños provenientes de familias con bajos recursos económicos.

Uno de nuestros objetivos era dar a conocer el Club Gardenia a un público más amplio y aumentar el número de socias del mismo. Para ello fuimos al Colegio Las Almenas (que queda cerca del club) a presentar el plan a las alumnas, aula por aula, desde primer grado hasta tercero de la media. Les contamos el argumento de la obra, los objetivos de la misma, etc. Tuvimos una recepción muy entusiasta por parte de las alumnas, especialmente de las más pequeñas, que se autopostulaban para representar a la princesa Antígona. La respuesta no se hizo esperar, y empezamos a recibir las inscripciones para participar del Casting.

La selección de las “actrices” fue un hito crucial: tuvo lugar durante dos semanas. Se evaluaban las aptitudes de las postulantes para baile, canto y teatro. Se desvelaron muchos talentos escondidos, y después de

una ardua labor de discernimiento se distribuyeron los papeles. Hubo gran expectación por saber quiénes representarían a los protagonistas, y –a pesar de una que otra decepción- todas quedaron felices con sus personajes.

Luego comenzaron a buen ritmo los ensayos de baile, canto y representación teatral. El club se llenaba de música, danza y color en cada ensayo; y con el paso del tiempo las chicas se fueron conociendo mejor entre ellas y entablaron buenas amistades.

La escenografía requirió muchas horas de trabajo. Las encargadas – que surgieron entre las chicas más grandes- tuvieron la colaboración de varias mamás y de algunas profesoras del colegio. Kilos de cartón, distintos tipos de papel y plasticola –con coloridos retoques de pintura- fueron dando vida a cascos,

escudos, chalecos, espadas, coronas, frutas, etc.

En Julio –coincidiendo con una semana extra de vacaciones de invierno- tuvimos una “Convivencia de trabajo” para todas las participantes de Antígona. Hubo mucho ensayo, esfuerzo y diversión, y también algunas horas de estudio para preparar el regreso al colegio.

El garaje se transformó en escenario, y poco a poco el montaje de la escenografía fue marcando la cuenta regresiva para la gran función.

Ensayos de baile y canto.

Memorización de los diálogos y actuación. Pruebas de vestuario, nervios y emociones. Hasta que llegó el gran día: el domingo 26 de agosto de 2012.

La premiere, a las 15.00 hs., fue una “función gratuita” para niños que reciben clases de apoyo escolar en el Dispensario “Del Bajo” y otros

centros educativos dependientes de PROMU. Más de 400 niños asistieron fascinados a dicha función, en el Teatro del Centro Cultural Paraguayo Japonés. Para todos era la primera vez que presenciaban una obra en un Teatro. Para muchos, la primera vez que salían de su barrio, para algunos incluso era la primera vez que recorrían las calles de la ciudad en transporte público.

La función central, a las 18.00 hs., se desarrolló también con la sala completa, que acogió a padres, familiares, compañeras y amigos. Algunas chicas estaban irreconocibles por el maquillaje, el vestuario o los disfraces. Todo salió super bien, y las chicas disfrutaron muchísimo la puesta en escena, sintiéndose incluso como actrices de Hollywood ante los aplausos y vítores del público.

Al bajar el telón, la función siguió dando frutos. Hay muchas más chicas en los distintos niveles del club, varias se incorporaron a charlas de doctrina espiritual, algunas están poniendo el hombro en las actividades ordinarias del club, y otras están pensando en planes más ambiciosos.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-py/article/400-ninos-en-
el-teatro-solidario-del-club-gardenia/
\(04/04/2025\)](https://opusdei.org/es-py/article/400-ninos-en-el-teatro-solidario-del-club-gardenia/)