Entrevista a Fernanda Lopes, presidenta del comité del centenario del Opus Dei

Fernanda Lopes (Brasilia, 1986) es la presidenta del Comité inicial constituido para el centenario de la Obra. Forma parte de la Asesoría Central en Roma desde septiembre de 2020.

¿En qué consiste el trabajo de este comité?

Este equipo es un comité inicial. Está constituido por un pequeño grupo de siete personas -tres hombres y cuatro mujeres, de diferentes edades, países y perfiles- que trabajan y residen en Roma. Por el momento, nos proponemos dar los primeros pasos, en la línea señalada en <u>el reciente</u> mensaje del Prelado.

¿Qué acciones o trabajos se han iniciado ya?

El Prelado con sus consejos (<u>la</u>
Asesoría Central y el Consejo
General) ha definido la finalidad del
centenario, descrita en su mensaje.
Con esta base, corresponde a este
comité comenzar a articular los
preparativos. Los próximos años
serán de escucha, reflexión y
aprendizaje. La idea es que la
participación de las personas de la

Obra sea muy amplia, todo lo posible.

El Prelado hace referencia en su mensaje al papel fundamental de los más jóvenes, ¿han trabajado ya en el comité sobre esto?

Desde el comité esperamos poder contar con la intervención muy activa de los jóvenes. También me siento especialmente interpelada, porque quienes hemos llegado a la Obra ya en el tercer milenio nos sabemos protagonistas de este momento histórico.

¿Cómo se actualizará la información sobre los preparativos?

Como decía, por ahora nos vamos a centrar en la escucha y no tanto en la organización de actividades. Pero cuando haya novedades de relieve, se publicarán en esta página web. pdf | Documento generado automáticamente desde <u>https://</u> opusdei.org/es-pr/article/entrevistafernanda-lopes-centenario-opus-dei/ (19/11/2025)