

opusdei.org

Acerca de un reportaje de la televisión DW sobre el Opus Dei

La cadena de televisión alemana DW (Deutsche Welle) ha emitido un documental engañoso que incluye acusaciones falsas e infundadas contra el Opus Dei.

27/08/2022

La televisión alemana DW (*Deutsche Welle*) ha emitido un documental con

el título “*Los misterios del Opus Dei - Fe, poder, manipulación*”.

La titulación del reportaje adelanta su intencionalidad. Presenta al Opus Dei como una entidad controvertida y misteriosa. Con ese fin recaba opiniones de personas que dejaron la Obra dolidas y mantienen una visión crítica, y también de *expertos* críticos con respecto a la institución.

Como contrapunto, entrevistan al vicario regional de Alemania. Algunas personas, invitadas a intervenir, viendo el planteamiento del programa, rechazaron la invitación.

El documental incluye una serie de afirmaciones erróneas y sin fundamento, por ejemplo:

- El ascenso del Opus Dei comienza en Navarra.
(*Cualquier consulta histórica lo desmiente*).

- Durante la guerra civil española el Opus Dei y el gobierno de la región de Navarra apoyan al general Franco. Al final de la guerra, Franco lo agradece tras su victoria. *(El Opus Dei al terminar la guerra civil contaba con 12 hombres, además del fundador y 2 mujeres, todos muy jóvenes. La afirmación no se sostiene).*
- El gobernador del Banco de España, vinculado al Opus Dei, a comienzos de la década de los 60 (lo citan como director del Banco) hace fluir préstamos a empresas participadas por el Opus Dei, aún a día de hoy sigue habiendo lazos estrechos entre el Estado español y el Opus Dei. *(El Opus Dei no participaba ni era accionista de ninguna empresa mercantil ni entonces ni ahora y los lazos estrechos citados son inverosímiles para*

- cualquier persona medianamente informada).*
- Reproducen una información de un medio digital español en la que se afirma que “Un tercio de la judicatura pertenece al Opus Dei”. *Dan por cierta tamaña exageración. En cualquier caso, los miembros de la Obra actúan libremente en su trabajo, del que responden personalmente y no reciben indicación alguna por parte de los directores del Opus Dei, por consiguiente ese número no tendría interés.*
 - Cuentan una historia ocurrida en Murcia con mucho detalle, en la que se acusa a algunas personas del Opus Dei de acelerar la muerte de una persona. *Es un caso que el Tribunal investigó y desestimó.*

Utilizan como fuente informativa testimonios de personas que dejaron

el Opus Dei decepcionadas. Su punto de vista, aun siendo respetable, no es extrapolable a tantas otras personas que también optaron por abandonar el Opus Dei y mantienen una relación de afecto hacia la Prelatura. Se da a entender que todas las personas que se apartan de la Obra tienen una visión negativa respecto al Opus Dei, lo que no es cierto.

Intervienen también personas ajenas al Opus Dei, periodistas y algún sacerdote. Sus opiniones comparten el prejuicio inicial del programa que se sintetiza en el título.

La intervención de Christoph Bockamp, vicario regional del Opus Dei en Alemania, expresa con claridad lo que es y hace el Opus Dei.

No es riguroso el planteamiento del documental: pone en duda la realidad del Opus Dei y su finalidad exclusivamente espiritual con

afirmaciones tan carentes de fundamento como las citadas.

La conclusión deja en el aire la pregunta de si el Opus Dei es lo que dice ser o detrás hay intereses ocultos ligados al poder económico y político. Es una insinuación antigua y engañosa, tantas veces desmentida de palabra, por escrito y por los hechos, que ahora se repite de nuevo acriticamente.

.....

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-pe/article/dw-documental-opus-dei/> (23/03/2026)