

opusdei.org

Meditaciones: dedicación de la basílica de san Juan de Letrán

Reflexión para meditar en la fiesta de la dedicación de la basílica de san Juan de Letrán. Los temas propuestos son: la primera cátedra papal; adorar en el corazón y en el templo; el cuidado de lo que está destinado al culto.

09/11/2024

- La primera cátedra papal.

- Adorar en el corazón y en el templo.
 - El cuidado de lo que está destinado al culto.
-

EN LOS COMIENZOS del cristianismo, la celebración de la Eucaristía tenía lugar en casas privadas que algunas familias cristianas –habitualmente las que contaban con mayores medios económicos y, por tanto, con viviendas más amplias– ponían a disposición de la comunidad. Eran las primitivas iglesias domésticas o *domus ecclesiae*. En Roma, el primer templo cristiano que se edificó fue la basílica Lateranense, en los terrenos hasta entonces ocupados por un cuartel de la guardia privada del emperador. El Papa Silvestre la consagró en el año 318. Al principio, recibió el nombre de Basílica del Salvador, pero en época medieval se

dedicó también a san Juan Bautista y san Juan Evangelista. Durante bastantes siglos, hasta el periodo de Aviñón, allí estuvo la cátedra papal, por lo que esta basílica mereció el título de *cunctarum mater et caput ecclesiarum*, madre y cabeza de todas las iglesias, que aún puede leerse en una inscripción junto a la entrada.

Hoy conmemoramos la dedicación de esta basílica. Es una ocasión para reforzar nuestra comunión con la sede de Pedro y también para profundizar en el significado que tienen en la vida cristiana los edificios sagrados, los espacios dedicados exclusivamente al culto. Uno de los prefacios que pueden rezarse en la Misa de hoy resume el sentido de esta celebración cuando da gracias a Dios con estas palabras: «Porque generosamente te dignas habitar en toda casa consagrada a la oración, para hacer de nosotros, con la ayuda constante de tu gracia,

templo del Espíritu Santo, resplandeciente por la santidad de vida. Con tu acción constante, santificas a la Iglesia, esposa de Cristo, representada en edificios visibles, para colocarla en el cielo para gloria tuya, como madre gozosa por la multitud de tus hijos»^[1]. Las iglesias visibles son símbolo de la Iglesia invisible, formada por todos los bautizados como «piedras vivas y elegidas»^[2]. Por eso, en una fiesta como la de hoy, pedimos al Señor que, con su ayuda, sepamos edificar la Iglesia y así alcancemos la morada definitiva en la Jerusalén del cielo^[3].

.....

«LOS VERDADEROS ADORADORES adorarán al Padre en espíritu y en verdad» (Jn 4,23), respondió Jesús a la mujer samaritana que planteaba cuál era el lugar adecuado para el culto divino. Cristo señala que, más

allá del lugar material, lo más importante es que Dios vive en el corazón de cada hombre (cfr. Jn 14,23), y también asegura su presencia cada vez que dos o tres se reúnan en su nombre (cfr. Mt 18,20). Como después enseñará san Pablo en el Areópago, «el Dios que hizo el mundo y todo lo que hay en él, que es Señor del cielo y de la tierra, no habita en templos fabricados por hombre, ni es servido por manos humanas como si necesitara de algo el que da a todos la vida, el aliento y todas las cosas» (Hch 17,24-25).

Poner en primer lugar la trascendencia de Dios y la importancia de la interioridad en nuestro trato con él, no contradice, sin embargo, el hecho de que los hombres necesitemos lugares donde la cercanía del Señor hacia nosotros se manifieste de modo más patente. Y a esto se añade la realidad de que no nos salvamos individualmente,

sino como Iglesia, como pueblo de Dios. No por casualidad, la palabra iglesia, en su origen griego, significa asamblea o reunión. Efectivamente, en la iglesia, grande o pequeña, nos reunimos con otros fieles cristianos y Cristo se hace presente entre nosotros, especialmente en la Eucaristía. «Mi casa será llamada casa de oración» (Mt 21,13). Hemos leído estas palabras de Jesús en el evangelio de la Misa. Nos pueden servir para considerar cómo es nuestra actitud cuando entramos en una iglesia, capilla u oratorio. ¿Nos sentimos realmente en la casa de Dios y dirigimos enseguida nuestra mirada al sagrario, donde se custodia la Eucaristía? ¿Somos capaces de instaurar un silencio interior que nos permita orar? ¿Buscamos adorarlo y agradecerle su cercanía, su paciencia, haber querido mantener una familiaridad a la vez tan humana como asombrosa?

SAN FRANCISCO DE ASÍS rogaba encarecidamente a los custodios de su orden –quienes guiaban la comunidad de cada lugar– que suplicasen con toda humildad a los clérigos «que veneren sobre todas las cosas el santísimo cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesucristo (...). Los cálices, los corporales, los ornamentos del altar y todo lo que concierne al sacrificio, deben tenerlos preciosos»^[4]. El cuidado de los edificios y de los objetos relacionados con el culto surge de la fe, del amor y de la gratitud hacia un Dios que se ha hecho tan cercano. Junto con la razón, también nuestros sentidos y nuestros sentimientos nos ayudan a llegar a Dios.

El fundador del Opus Dei explicaba, con un ejemplo gráfico, que el amor humano era la explicación para ofrecer al culto los objetos más

hermosos al alcance de la mano:
«Cuando un hombre a la mujer
amada le regale, como muestra de
afecto, un saco de cemento y tres
barras de hierro –os tengo dicho–,
haremos nosotros lo mismo con el
Señor Nuestro, que está en los cielos
y en nuestros Tabernáculos»^[5].

También solía comentar que
comprendía con facilidad cualquier
clase de falta debida a la flaqueza,
pero que le era más difícil entender
el descuido negligente: «Pienso –
decía– que a las personas que ponen
amor en todo lo que se refiere al
culto, que hacen que las iglesias
estén digna y decorosamente
conservadas y limpias, los altares
resplandecientes, los ornamentos
sagrados pulcros y cuidados, Dios las
mirará con especial cariño, y les
pasará más fácilmente por alto sus
flaquezas, porque demuestran en
esos detalles que creen y aman»^[6].

Seguramente María llenó de delicadezas y atenciones a Jesús en Belén, en Nazaret, y a lo largo de toda su vida. Hoy, día de la dedicación de la basílica de San Juan de Letrán, podemos pedir a nuestra madre un poco de ese amor suyo.

[1] Prefacio, Común de la Dedicación de una iglesia fuera de la iglesia dedicada.

[2] Oración colecta, Misa de la Dedicación de la Basílica de san Juan de Letrán.

[3] Oración después de la comunión, *Ibídem*.

[4] San Francisco de Asís, Primera carta a los custodios.

[5] San Josemaría, *Cartas* 6, n. 28.

[6] San Josemaría, *Instrucción para la obra de San Rafael*, nota 167.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-pa/article/meditaciones-
dedicacion-de-la-basilica-de-san-juan-
de-letran/](https://opusdei.org/es-pa/article/meditaciones-dedicacion-de-la-basilica-de-san-juan-de-letran/) (26/03/2025)