

opusdei.org

Monografía sobre la historia del Opus Dei y del catolicismo español entre 1939 y 1962

Santiago Martínez Sánchez y Fernando Crovetto son los editores del libro titulado: "El Opus Dei. Metodología, Mujeres y Relatos", publicado en diciembre de 2020.

20/01/2022

Esta monografía sobre la historia del Opus Dei y del catolicismo español entre 1939 y 1962 ([disponible en Amazon](#)) reúne diecinueve trabajos de investigadores del Instituto Histórico san Josemaría (Roma), del Centro de Estudios Josemaría Escrivá (Universidad de Navarra) y de diversas universidades españolas.

Los estudios abordan tres grandes temas: la metodología sobre el Opus Dei, el rol de las mujeres en la historia de la Obra, y el contexto religioso español de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, con especial atención al asociacionismo católico.

Metodología sobre el Opus Dei

Los capítulos sobre metodología abordan las dificultades metodológicas para historiar esta institución (Jaume Aurell); la

necesidad de una periodización para toda su cronología, que oriente estudios futuros (José Luis González Gullón); la consulta de archivos ajenos a la Obra (Federico Requena); y la importancia del género biográfico y los estudios prosopográficos (Alfredo Méndiz y Onésimo Díaz).

Historia de las mujeres del Opus Dei

Sobre la historia de las mujeres, la catedrática de la Universidad de Sevilla Consuelo Flecha trata los enfoques, teorías interpretativas, temáticas y el relato del pasado más comprensivo e integrador que aportan los estudios sobre mujeres.

La investigadora del CEJE

Inmaculada Alva ofrece una visión de conjunto sobre lo publicado sobre esta historia femenina de la Obra y los retos historiográficos.

Las profesoras Margarita Sánchez, Beatriz Comella, Ana María Martínez Plaza y María Hernández-Sampelayo ofrecen análisis biográficos de algunas de estas mujeres del Opus Dei, como Elena Blesa, Piedad de la Cierva o Mercedes Eguíbar.

Mercedes Montero se centra en las redes de sororidad entre mujeres de la Obra mexicanas, españolas y norteamericanas; y María Merino y María Luisa Galdón trazan una visión panorámica sobre las supernumerarias que solicitan la admisión hasta 1962.

El contexto religioso y cultural de la España de los años cuarenta y cincuenta

Por último, los "relatos" son cinco estudios sobre el contexto religioso y cultural de la España de los años cuarenta y cincuenta.

Así, Joseba Louzao -profesor del Centro Universitario Cardenal Cisneros (Madrid)- aborda la interrelación entre política, catolicismo y experiencia creyente.

Los profesores Cristina Barreiro (CEU Madrid), Jorge García Ocón (Universidad Villanueva, Madrid), Fernando Crovetto (ISJE) estudian algunas instituciones y asociaciones católicas en la España de ese momento y enmarcan el apostolado seglar del que también el Opus Dei fue un elemento destacado, como la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, las Congregaciones Marianas o la Acción Católica.

Por último, Luis Cano (ISJE) y Santiago Martínez (CEJE) presentan aspectos inéditos sobre algunos tipos de miembros del Opus Dei: la idea que san Josemaría tenía sobre los supernumerarios, y qué atrajo a sacerdotes diocesanos españoles de

la espiritualidad del Opus Dei en esta década.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-pa/article/historia-
metodologia-mujeres-relato/](https://opusdei.org/es-pa/article/historia-metodologia-mujeres-relato/)
(24/01/2026)