

opusdei.org

# **“Mi fuerza ha sido Dios y Él me regaló la acuarela”**

Txon Pomés, es acuarelista y numeraria del Opus Dei. Desde hace 24 años sufre una enfermedad crónica e incurable. Sus limitaciones físicas no le han impedido presentar su obra en galerías de diferentes ciudades

07/02/2007

Nací en Pamplona en el año 1956.  
Estudié en ISSA (San Sebastián)

donde me diplomé en 1978. En 1982 se me diagnosticó una enfermedad crónica e incurable. Todo iba a cambiar. Luchaba por mantener mi vida profesional, pero no fue posible. De creer ser “dueña” de mi vida pasé a abrirme a una dimensión desconocida: encontrar el sentido a mi dolor, a mi limitación, a mi desconcierto y a mis lágrimas. Deje de confundir el valor con la utilidad. Y fui aprendiendo el camino de lo esencial.

A pesar de todo, nunca me sentí sola en ese camino. Si pudiera contar cuántas manos amigas me tendieron puentes, me abrieron puertas, rezaron por mí... no acabaría.

En 1995 sufrí una caída y me rompí el hueso del talón. Sin poder usar muletas, me desplazaba en una silla de ruedas por la casa. Una día, una amiga apareció con un valioso objeto: “toma, he encontrado este

video en la Biblioteca Municipal,  
igual te interesa...” ¡fue mi primer  
flechazo con la acuarela  
impresionista!

Sin poder andar, interiormente  
empecé a trepar. Aquella mano  
sostenía mis hilos tirando para  
arriba, cuando una persona  
comprometida con el Arte me llamó  
por teléfono. Me daba lo que  
necesitaba: “Txon, van a ir a buscarte  
de mi parte todos los días para que  
vengas a pintar a mi estudio hasta  
que te recuperes. Niña: los pies los  
tienes mal, pero las manos las tienes  
divinas”.

Ahora, el hecho de ser acuarelista me  
ha abierto los ojos a realidades antes  
desapercibidas por demasiado  
sutiles, etéreas o irrelevantes. Esta  
percepción -a veces arrobadora- de lo  
efímero o cambiante -la luz, el aroma  
fresco, la lluvia...- me ha hecho ser  
más humilde y también más tenaz.

La acuarela, por su misma naturaleza, se presenta unas veces con un ropaje misterioso y resbaladizo, y otras te llena de satisfacción porque eres capaz de plasmar la esencia de lo que ves.

Yo llevaba más de diez años enferma cuando descubrí la acuarela de manera providencial. Esta me ha hecho superarme ante la dificultad pero no ha sido mi Fuerza en los momentos malos de limitación y dolor. Mi Fuerza ha sido Dios y Él me regaló la acuarela.

Yo suelo pensar que he sido tres veces llamada por Dios. La primera por el bautismo, la segunda al darme la vocación en el Opus Dei y la tercera a seguirle desde mi enfermedad. Considero que son tres predilecciones que a veces no sé valorar suficientemente. Lo de la acuarela es una delicadeza de Él. En realidad soy una afortunada

pudiendo pintar al aire libre y presentar mi obra a los demás.

Una artista veraz expresa en lo que pinta su concepción de la vida: frustración o esperanza, pesimismo o entusiasmo, negación o evolución. Pienso que desde una concepción humana y espiritual se está más en la realidad que quien niega alguna de estas percepciones, luchando por alcanzar lo que nos dignifica como ser humano: la relación con Dios. Yo soy la misma cuando pinto, escribo o hablo y por eso, procuro ser un buen cristal, que deje ver lo que hay dentro. A veces lo consigo, otras no.

---