

opusdei.org

La mejor manera de comunicar el mensaje del Papa es vivirlo. Entrevista a Javier Martínez-Brocal

Javier Martínez-Brocal es director de la agencia de noticias Rome Reports desde el 2003 y desde entonces cubre las noticias sobre el Papa y el Vaticano. Es además corresponsal de cadenas como TV Azteca en México y El Caracol en Colombia.

11/12/2017

¿ Qué es lo más difícil de cubrir las noticias del Papa y el Vaticano?

El desafío de cubrir las noticias sobre el Papa y el Vaticano es darle la perspectiva completa. Porque incluye una perspectiva geopolítica, el Papa toca muchos temas, pero sobre todo tiene una perspectiva de fe. Entonces hay que enseñar la película completa. Si sólo enseñáramos la parte “religiosa”, no estaríamos dando la nota completa. Y si sólo vemos el Vaticano o al Papa, en términos geopolíticos, nos estamos perdiendo las claves de interpretación de esta realidad que es tan importante.

¿Cuáles son los valores esenciales que debe tener un periodista?

El papa Francisco, a los periodistas, les da dos consejos: por una parte, que el horizonte interpretativo incluya la perspectiva de fe, esto a los periodistas que se dedican al ámbito religioso: al Papa y al Vaticano. A los periodistas en general les pide que no pierdan detalle de lo que pasa y que luego cuando escriban la noticia que lo cuenten todo. A mí lo que más me gusta de la perspectiva del Papa Francisco sobre los periodistas es que entiende el periodismo como servicio, no como ocupar espacios de poder para influir, insiste en que el periodista entienda que su trabajo es servir a los demás. Al público se les sirve con profesionalidad y se les sirve diciendo la verdad, diciéndolo todo, no sólo la parte que a ti te interesa.

Una vez le pregunté a Benedicto XVI qué consejos daba a un periodista, cuáles eran las virtudes que él más apreciaba de un periodista. Y dijo

dos virtudes: la paciencia y la sinceridad. Yo lo interpreto como no tener prisa por dar la noticia, por ser el primero sino tener todos los datos. Saber que lo que estás diciendo es verdad y por supuesto decir la verdad, no dejarse llevar por intereses personales o de alguna otra persona.

¿Podrías contarnos alguna anécdota o experiencia que hayas vivido al tratar con el Papa?

Lo que a mí más me impresiona del trato del Papa Francisco con los periodistas es que le interesa cada uno como persona. Cuando hacemos un viaje con él, en el avión, primero hace un pequeño saludo para explicarnos cuáles son los motivos del viaje, después nos saluda a todos, uno a uno. El Papa en los periodistas no ve medios de comunicación sino ve personas y le gusta compartir con nosotros, o que nosotros

compartamos con él, lo que nos preocupa: la situación de nuestra familia, los amigos. A mí me gusta llevarle fotografías de mi familia y de mis amigos y contarle situaciones que están viviendo. Él se divierte, me pregunta: “este qué hace y este quién es”. Recuerdo, una vez le llevé una foto y le dije: “mire esta foto me la ha dado mi hermana, es una foto de su suegra, quiere que usted la bendiga”. Y dice: “¿tan mal se llevan?” me contestó. “No, no, se llevan muy bien. Por eso quiere que la bendiga.” Y el Papa puso la mano encima de la fotografía, se detuvo, y estuvo rezando por ésta persona.

¿Qué libro recomiendas para la gente que quiere entender mejor el mensaje del Papa?

Para entender el mensaje del Papa, lo mejor es leer sus discursos y verle a él personalmente. Por eso, en Rome Reports somos privilegiados. Porque

podemos escuchar que dice y ver cómo hace las cosas, ese es un privilegio, y nos divertimos mucho contándolo. Es un Papa audiovisual, hay que verlo para entender la riqueza de su mensaje. Con cada gesto, el Papa, prácticamente escribe una encíclica, con esos abrazos a los enfermos o con el modo de detenerse con las personas que sufren, salir al encuentro de las personas de las periferias; son pequeñas encíclicas audiovisuales.

Nosotros como católicos, ¿cómo podemos hacer para expresar o comunicar el mensaje del Papa en la sociedad en la que nos movemos?

Creo que el mejor modo de comunicar el mensaje del Papa es vivirlo. A veces el problema que tenemos cuando hacemos una noticia sobre un discurso papal es buscar el titular y así salen noticias

que tienen poca alma. Pero si te paras y te preguntas: “¿este discurso a mí qué me dice?, ¿por dónde me hace daño?, ¿dónde está la herida que está abriendo?”, y lo cuentas, esa noticia tiene un poder fuertísimo y ayuda a las personas, en lo personal creo que ese es el mejor modo de hablar del Papa.

Escribiste “El Papa de la Misericordia” ¿El Papa lo tiene?

El Papa tiene mi libro pero dice que no lee los libros que escriben sobre él. No le gusta leer lo que dicen sobre él para que no lo condicionen. Es una persona muy libre. Está muy agradecido de que se dedique tiempo a lo que él hace, pero no vive para sí mismo y lo que yo diga de él le da totalmente igual. Al Papa lo que le interesa es llegar a la gente.

Has estado con tres Papas, ¿qué edad tenías y cómo fue tu primera

entrevista, o contacto, con Juan Pablo II?

Cuando llegué a Roma para empezar a trabajar como periodista en el Vaticano, yo tenía 25 años y el Papa era Juan Pablo II. Recuerdo que tuvimos un encuentro, en la biblioteca personal del Papa. Íbamos dos periodistas, el Papa se había reunido con el presidente de Honduras y luego entramos a saludarle. Era el día de su cumpleaños, el 18 de Mayo del 2004. Nos acercamos, le felicité, y le dije: “santo padre, soy periodista”. Y me dijo: “muy bien”.

¿Cuál es la noticia más difícil que has tenido que comunicar, respecto al Vaticano?

La noticia más difícil es siempre respecto al fallecimiento de las personas. Recuerdo el fallecimiento de Juan Pablo II, fue muy duro. También la renuncia de Benedicto

XVI fue muy dura porque fue inesperada, y lo fue porque a una persona que ves todos los días y a quien ya le tenías cariño, de repente te das cuenta que la vas a dejar de ver aunque siga viviendo. Y luego porque teníamos que explicar una situación totalmente inédita, que no había pasado en siglos.

ROME REPORTS es una agencia de noticias televisivas, privada e independiente, con

base en Roma, Italia, especializada en cubrir el Papa y el Vaticano. Su cercanía a la Sala

de Prensa del Vaticano

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-mx/article/la-mejor-manera-de-comunicar-el-mensaje-del->

papa-es-vivirlo-entrevista-a-javier-
martinez-brocal/ (03/04/2026)