

El realismo humano de la santidad

En este artículo, Joaquín Navarro Valls analiza la aportación de san Josemaría Escrivá de Balaguer a una convicción actual: todo bautizado está llamado a la plenitud de la vida cristiana "en y desde" las circunstancias de su vida, en el contexto de sus actividades corrientes.

10/09/2009

Joaquín Navarro Valls, quien fungiera durante 22 años como

director de la Sala de Prensa de la Santa Sede, aborda en este escrito las notas esenciales de la santidad a la que estamos llamados todos los bautizados. Aquí un extracto:

"La palabra santidad es hoy una palabra enigmática. Esto es en parte consecuencia de la crisis de modelos que caracteriza nuestra cultura. Al héroe se le reconoce vigencia sólo en la literatura, y al santo sólo en la penumbra inofensiva de los templos. En la vida, es decir, en nuestra realidad inmediata, ambos viven sólo como sombras irreales, como arquetipos más cercanos al mito que a un modelo del que se puede aprender o al que se debe imitar.

Probablemente la noción de santidad, tal como la solemos entender, nos ha llegado primeramente a través de las artes plásticas: la iconografía y la imaginería religiosa; y en segundo

lugar, a través de la literatura en su género hagiográfico y apologético. En realidad, ninguna de estas artes, me parece, hace honor a lo que fueron las vidas de los santos".

Joaquín Navarro Valls //
L'Osservatore Romano

pdf | Documento generado
automáticamente desde <https://opusdei.org/es-mx/article/el-realismo-humano-de-la-santidad/> (24/01/2026)