

Bendición de un óleo de san Josemaría en Michoacán

El pasado 25 de junio se bendijo una pintura de san Josemaría en la Catedral de Morelia.

22/07/2010

S.E. Mons. Alberto Suárez Inda, Arzobispo de Morelia, acogió con entusiasmo la propuesta que le hicieran algunas personas devotas de san Josemaría, para que se colocara un cuadro del Fundador del Opus Dei en la Catedral.

Esa ilusión se materializó el pasado 25 de junio cuando en la capilla de san Jerónimo se colocó el cuadro del Fundador del Opus Dei, pintado por Nina Diakova e inspirado en la escultura de san Josemaría que bendijo el papa Benedicto XVI en el Vaticano.

Durante la ceremonia de bendición y recordando las palabras de san Josemaría, el P. Rodrigo Martínez, Vicario de la Delegación del Opus Dei en Guadalajara, afirmó que «la Obra está para servir a la Iglesia como ésta quiere ser servida, y “tirar del carro” junto al obispo».

En un día de 1933, el fundador del Opus Dei pensó qué pasaría si toda aquella Obra no fuese de Dios, sino invento suyo. Inmediatamente reaccionó diciéndole a Dios: «Señor, si la Obra no es para servir a la Iglesia, destrúyela».

La catedral de Morelia se edificó entre el s. XVII y el XVIII. Es de estilo barroco y en su construcción se utilizó cantera rosada, lo que le da ese color tan característico. Las cruces con las que se rematan sus torres están echas de hierro y piedra para simbolizar la divinidad y humanidad de Jesucristo.

La ceremonia de bendición fue presidida por el P. Eduardo Corral, en representación de Mons. Suárez Inda.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-mx/article/bendicion-de-un-oleo-de-san-josemaria-en-michoacan/> (03/01/2026)