opusdei.org

¿Por qué tanto revuelo por sólo un libro?

Es obvio que Dan Brown ha escrito una obra de ficción, y que no tiene que excusarse ante nadie si todo lo que relata es una invención. Pero el autor juega con cierta ambigüedad al distinguir entre hechos ciertos e inventados, y eso ha confundido a muchas personas.

18/03/2006

¿Cree Dan Brown en lo que relata? Así de ambiguo es en su web: *"Como he comentado antes, el secreto que revelo se ha susurrado durante siglos. No es mío. Es cierto que puede ser la primera ocasión en que el secreto se desvela con el formato de un thriller popular, pero la información no es nueva. Mi sincera esperanza es que* El Código Da Vinci *, además de entretener a la gente, sirva como una puerta abierta para que empiecen sus investigaciones".*

Con afirmaciones así, mucha gente da validez histórica a invenciones del autor. Los foros de Internet se han llenado de afirmaciones injuriosas contra la Iglesia, fruto de esa desconfianza que el libro ha generado y pocos quieren reconocer.

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-hn/article/por-que-tanto-revuelo-por-solo-un-libro/ (12/12/2025)