opusdei.org

Nuevos detalles sobre la historia del Opus Dei

El "Istituto Storico San Josemaría Escrivá" ha publicado el sexto volumen de Studia et Documenta, una revista científica sobre el Fundador del Opus Dei y la historia de esta institución. Presentamos un resumen de sus contenidos.

21/05/2012

Por sexto año consecutivo, el Istituto Storico San Josemaría Escrivá de Roma ha presentado su aportación anual a la historiografía del Opus Dei y de su Fundador.

Son ya más de cien los artículos publicados en *Studia et Documenta* , desde su nacimiento en 2007, algunos de los cuales superan el centenar de páginas. Una aportación historiográfica que interesa a la historia de la Iglesia contemporánea y también a otros campos historiográficos, como puede verse en este sexto volumen.

La primera parte de la revista está dedicada monográficamente a la relación entre el Fundador del Opus Dei y cuatro intelectuales.

El primero de ellos es José María Albareda, protagonista en la vida científica española durante casi treinta años, por su labor investigadora en el campo de la

edafología y por su trabajo como Secretario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde su creación en 1939 hasta 1966. A la vez, era miembro del Opus Dei y en 1960 fue ordenado sacerdote.

Pablo Pérez López, Catedrático de Historia Contemporánea, nos presenta los primeros años de esa relación, de 1935 a 1939, y los momentos especialmente difíciles que vivieron juntos en la fuga de la persecución religiosa, durante la guerra civil española.

En ese mismo contexto cronológico se centra el trabajo de Onésimo Díaz sobre los primeros contactos de Escrivá con otro conocido intelectual español: Rafael Calvo Serer. Catedrático de Historia y poliédrico promotor de empresas culturales y periodísticas, su militancia política le llevaría al enfrentamiento con el

régimen franquista y al cierre del diario *Madrid,* del que era Presidente.

También Calvo Serer era miembro del Opus Dei, y –como Albareda– experimentó el impulso espiritual de san Josemaría para desenvolver con toda libertad, pero con un profundo sentido cristiano, la propia actividad cultural y política.

José Carlos Martín de la Hoz, teólogo e historiador, presenta otra de las figuras reseñadas en esta parte monográfica: mons. José López Ortiz, obispo e historiador del Derecho. La relación con Josemaría Escrivá fue larga –poco más de cincuenta años– y marcada por una profunda amistad.

El cuarto intelectual que nos propone esta parte monográfica es el canonista belga Willy Onclin. El profesor Jean-Pierre Schouppe, especialista en Derecho canónico y jurista profesional, ofrece un

resumen de la amistad entre el Fundador del Opus Dei y el profesor de Lovaina que tanto intervino en la reforma del Código de Derecho Canónico de 1983, desde que se conocieron durante los años del Concilio Vaticano II.

La parte de *Studia et Documenta* dedicada a *Estudios y Notas* contiene trabajos de tema misceláneo, aunque el primero continúa en cierta manera el capítulo anterior, hablándonos de la relación de san Josemaría con dos de los principales protagonistas de la historia de la Iglesia en el siglo XX: el Papa Pío XII y uno de sus estrechos colaboradores, mons. Giovanni Battista Montini, futuro Papa Pablo VI.

La reconstrucción es obra del historiador Luis Cano, que analiza las gestiones y actividades que llevó a cabo el fundador del Opus Dei en

Roma, durante su primer viaje a la ciudad. El autor se ha centrado en aquellos aspectos inéditos del viaje y especialmente en las personas que conoció o trató Escrivá en Roma, entre los que destaca por varios motivos mons. Montini. Esos encuentros marcarían la historia de las relaciones entre el Opus Dei y la Santa Sede en el futuro.

El siguiente artículo está escrito por Mercedes Montero, historiadora de la Comunicación. Trata sobre la situación universitaria femenina en España entre 1910 y 1936 y su relación con el contexto del punto 946 de *Camino*.

Montero señala quién es el autor de una frase que recoge san Josemaría y que se ha querido presentar como peyorativa sobre la integración de la mujer en el mundo de la cultura; al mismo tiempo documenta la visión esperanzada y realista que ya por

esos años tenía el Fundador del Opus Dei acerca de la importante misión de la mujer en la vida universitaria.

El historiador Jaume Aurell afronta el tema de la formación del mito o "gran relato" sobre el Opus Dei en la España franquista: el contraste entre la realidad de esa institución de la Iglesia y su imagen pública creada en esos años.

Fue juzgada como "peligrosa novedad" o "herejía" por parte de un sector del catolicismo español de la posguerra, para pasar a ser considerada al extremo opuesto, como una organización conservadora orientada a realizar sus propias ambiciones políticas y económicas y, más tarde, como un engendro franquista e integrista.

En otras palabras, Aurell ha investigado los elementos que a su juicio componen ese "mito" negativo o "leyenda negra" del Opus Dei, sus

orígenes y su evolución, al mismo tiempo que explica los mecanismos que rigen la formación de estas visiones simplificadoras sobre personas e instituciones en las sociedades postmodernas.

En la sección de *Documenti* , el especialista Santiago Martínez Sánchez vuelve a ocuparse de una relación de amistad entre mons. Escrivá y otro personaje destacado de la Iglesia en España: el card. José María Bueno Monreal.

Esta larga relación (1939-1975) se desgrana en el epistolario cruzado entre ambos durante ese periodo, que Santiago Martínez publica por primera vez con un cuidado aparato crítico y precedido por una amplia introducción.

En la misma sección, el historiador Fernando Crovetto publica otro documento inédito: el relato de Juan Jiménez Vargas sobre los comienzos

de la Obra de San Rafael (1933-1935), ese conjunto de actividades de formación cristiana para gente joven al que san Josemaría Escrivá dedicó tantas energías en su vida.

Con su estilo conciso y desenfadado, el joven Vargas relató en un documento contemporáneo los primeros pasos de una labor que ha caracterizado la actividad del Opus Dei desde sus comienzos.

En la sección de *Notiziario,* dedicada a noticias actuales relacionadas con el Opus Dei y su Fundador, se recogen las intervenciones del card. Antonio María Rouco y de los profesores José Luis Illanes, Miguel Ángel Garrido y Pedro Rodríguez en la presentación de la edición crítico-histórica de *Santo Rosario* –de la colección de Obras completas promovida por el Instituto Histórico–, que tuvo lugar en Madrid en 2011.

La sección bibliográfica contiene más de veinte recensiones y reseñas de libros relacionados con la investigación sobre el Opus Dei y san Josemaría y sus contextos históricos.

La última parte de la revista está dedicada, como es habitual, al elenco bibliográfico, que comprende esta vez la bibliografía general sobre mons. Álvaro del Portillo: casi cincuenta páginas con una completísima relación de las obras publicadas, tanto del primer sucesor de san Josemaría, como acerca de él.

Una importante novedad de este número de *Studia et Documenta* es que se trata del primero que el Instituto Histórico publica como editor, pues se ha hecho cargo no sólo de la redacción y dirección científica como hasta ahora, sino también de la gestión editorial de la revista.

Con ese paso, el Instituto desea impulsar aún más la difusión del anuario en los ambientes académicos y científicos, además de tantas personas –especialistas o no– que se interesan por la historia de san Josemaría Escrivá y del Opus Dei.

Entre otras cosas, ha dispuesto condiciones ventajosas para la suscripción y para adquirir números atrasados, invitando a sus suscriptores y a las personas e instituciones interesadas a visitar su nueva página web www.studiaetdocumenta.org donde encontrarán mayor información.

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-hn/article/nuevos-detalles-sobre-la-historia-del-opus-dei/ (13/12/2025)