

opusdei.org

Respuesta al documental "Fe, poder, manipulación. Los secretos de la secta del Opus Dei" de DW

En 2022 DW publicó el documental "Fe, poder, manipulación. Los secretos de la secta del Opus Dei". Aunque ha pasado tiempo, hemos editado una respuesta al documental, para mostrar los errores, las inexactitudes y la ausencia de investigación.

03/09/2024

Quizás has visto en YouTube un documental sobre los misterios de Opus Dei. Yo trabajo en la Oficina de comunicación de esta institución y me gustaría contarte un par de cosas.

Mi nombre es Sofía Altimari, soy supernumeraria del Opus Dei y estoy casada.

He de reconocer que cuando empecé a ver el vídeo tenía cierto interés, pero a medida que iba avanzando iba encontrando una serie de inexactitudes, incluso de errores, que me llamaron mucho la atención.

Ya desde el título “Los misterios del Opus Dei: fe, poder y manipulación”, adelanta la intención, que es presentar al Opus Dei como una institución conflictiva, controvertida,

opaca y turbia y llena de gente rara. Para ello buscan testimonios de gente que ha dejado el Opus Dei y también recogen opiniones de críticos expertos sobre la institución.

Inexactitudes y errores del documental de DW sobre el Opus Dei

A mí me gustaría brevemente entrar en algunas de esas inexactitudes y algunos de esos errores para explicarlos con la intención de aportar un poco de luz sobre el tema.

“Pamplona. Capital de la Comunidad Foral de Navarra en el norte de España. Aquí comienza el ascenso del Opus Dei”. Para empezar, un dato histórico fácilmente contrastable: el Opus Dei nace en Madrid en 1928, no en Navarra. De hecho el primer Centro que se pone en Pamplona, en concreto es varias décadas después.

Vamos con otra. “La Guerra Civil Española supone un punto de inflexión ya que el Opus Dei y el gobierno de la región de Navarra apoyan al general Franco, quien se lo agradece tras su victoria”. Sostener esta tesis es un poco complicado porque cuando acaba la guerra civil, en 1939, el Opus Dei contaba con 14 personas, además del Fundador. Todos eran jovencísimos y no había ni uno solo de Pamplona. A medida que la Obra fue creciendo, con el paso del tiempo, muchas personas de distintas inclinaciones políticas se sintieron atraídos por el mensaje de Opus Dei, que es recordarnos a todos que con nuestro trabajo bien hecho podemos llegar al cielo. De hecho la familia del actual Prelado tuvo que exiliarse a Francia por razones políticas.

Otra afirmación que se repite mucho a lo largo del documental consiste en atribuirnos una influencia como

conspiranoica, una influencia de poder en ámbitos de la banca, del poder judicial o incluso de la iglesia. “Miembros de la Obra se encuentran en muchos centros de poder; por ejemplo en el Banco Central Europeo donde el miembro del Opus Dei, Luis de Guindos, es vicepresidente; el poder judicial español estaría hasta el día de hoy bajo la influencia del pueblo del Opus Dei”. Toda esta idea de la influencia está sostenida en la declaración de Luis de Guindos que ha dicho abiertamente que es del Opus Dei y en la declaración de un juez en un medio digital español. “En España un tercio del colectivo judicial es del Opus Dei”. No está basado en ningún estudio profundo y contrastado sino en la declaración de un juez a un medio digital.

Vamos con otra. “Qué importancia tienen los grupos religiosos conservadores como el Opus dentro de la Iglesia Católica? Roma. El

Vaticano, centro del cristianismo durante casi dos milenios. Para consolidar aquí su posición, el fundador del Opus Dei, Escrivá, se trasladó a Roma en 1946. Entre bastidores mueve los hilos para el ascenso del Opus Dei y convertirse en una especie de tropa de élite del Vaticano. La importancia del Opus Dei en la archidiócesis de Colonia se hace particularmente evidente en la iglesia de San Pantaleón. En 1987 fue encomendada a los sacerdotes del Opus Dei para la asistencia espiritual, como se denomina oficialmente. de esta forma el Opus Dei tiene su propia iglesia en Colonia”. Si nuestro objetivo fuera conseguir el control mundial de la Iglesia haber llegado a regir una parroquia en Colonia hace ver que nos va bastante mal y eso que llevamos casi 100 años de historia...

Entender el Opus Dei

Saliendo de los ejemplos concretos la gente del Opus Dei actuamos libremente en nuestro trabajo, del que respondemos personalmente como cualquier ser humano. Para que nos entendamos, el Opus Dei no va a llamar a decirte cómo tienes que y hacer tu trabajo, te pueden dar ideas sobre la dignidad que tiene tu trabajo o el sentido trascendental que tiene el esfuerzo que pones, en la importancia de llegar puntual al trabajo, la honradez; pero no te dicen cómo tener más poder en el trabajo.

De todos modos la gran mayoría de la gente del Opus Dei no tenemos cargos super relevantes, simplemente tratamos de hacer nuestro trabajo lo mejor que podemos porque eso es lo que ofrecemos a Dios. En cuanto a las parroquias existen otras Iglesias en el mundo atendidas por sacerdotes

del Opus Dei como en la de Colonia, pero es justo porque el obispo de la diócesis pide ayuda Opus Dei para que se encargue de atender a la gente que va por esos sitios.

Malinterpretación de una frase de san Josemaría

“de regreso a España, al sureste...”. Otro asunto al que el documental le dedica mucho tiempo es a hablar sobre un caso en Murcia donde se acusa a algunas personas del Opus Dei de haber acelerado la muerte de otra persona. El tribunal encargado lo investigó y lo desestimó. Los creadores del documental aportan como prueba de la conspiración para acelerar esa muerte una carta escrita por San Josemaría. “Al juzgado se le pasó un documento del fundador del Opus Dei, Escrivá, al que nosotros también tenemos acceso”. El sentido de esa carta es aceptar la voluntad de Dios en el momento tan difícil como

puede ser la muerte de una persona. Sin embargo en el documental lo utilizan para justificar la conspiración... yo les invito a que lean el texto original y que juzguen ustedes mismos.

Fuentes informativas del documental de DW

Como último punto quisiera detenerme por pura justicia en las fuentes informativas que utilizan para el documental. Para justificar la tesis del título solo utilizan, solo muestran, testimonios de personas que han dejado el Opus Dei decepcionadas. A cada una de esas personas les pediríamos perdón en la medida en que no nos hayamos hecho cargo de sus esperanzas o por falta de atención, o de comprensión. Y eso nos resulta doloroso. No siempre hacemos las cosas como nos gustaría.

Siendo su punto de vista totalmente válido no es extrapolable a las otras personas que dejan de ser del Opus Dei y mantienen una relación de cariño y de amistad con los que siguen siendo de la Obra.

Un documental que carece de rigor informativo

En resumen, el planteamiento de este documental carece de rigor informativo. Por una parte por las fechas y las cifras que son fácilmente contrastables y luego por otro lado porque pone en duda la realidad del Opus Dei y su finalidad exclusivamente espiritual.

Por eso si realmente quieres conocer qué es el Opus Dei te invito a que leas los mensajes de su Fundador, de san Josemaría, y además si quieres empaparte de esta realidad te invito a que conozcas a su gente, que es la mejor manera.

Abajo en la descripción del vídeo vamos a dejar algunos enlaces con contenido, más información e incluso algún contacto por si alguien quiere escribirnos.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-gt/article/documental-dw-opus-dei/> (01/03/2026)