

La vida y el mensaje de Guadalupe Ortiz de Landázuri, en un multimedia

La beatificación de la química madrileña Guadalupe Ortiz de Landázuri será “una ceremonia sostenible y digital, a la que podrán unirse miles de personas, que se sumarán a las que asistan en directo el 18 de mayo en la madrileña plaza de Vistalegre”, dijo hoy María Beamonte, voluntaria que dirige el comité organizador, en la presentación del multimedia Guadalupe, celebrada hoy en el cine Proyecciones de Madrid.

14/02/2019

Los asistentes a la beatificación podrán colaborar a través de la ONG Harambee en un fondo de becas **Guadalupe**, en favor de mujeres científicas africanas que trabajen en el desarrollo de sus países. Guadalupe (1916-1975) fue una de las primeras científicas de la universidad española.

El reportaje multimedia cuenta con la intervención de historiadores, biógrafas, un médico cardiólogo, el vicepostulador de la Causa y el prelado del Opus Dei, ya que Guadalupe Ortiz de Landázuri es el primer fiel laico de esta institución de la Iglesia que será beatificado.

José Carlos Martín de la Hoz, vicepostulador, dijo que “una beatificación es siempre un gran don

de Dios para toda la Iglesia, pues significa proponer al Pueblo de Dios un modelo e intercesor”.

Los siete videos abordan los episodios más significativos de la doctora madrileña. Perteneciente al Opus Dei desde el 19 de marzo de 1944, Ortiz de Landázuri desarrolló su vida profesional en España, México e Italia, donde llevó a cabo una intensa evangelización y promoción social, especialmente dedicada a la mujer.

En la presentación intervinieron el profesor Manuel Cruz Ortiz de Landázuri, sobrino nieto de Guadalupe, que la calificó de “tesoro”, alabó su “fortaleza, disponibilidad y alegría” y destacó que “sigue cuidando de nosotros”. Rosa María Garrido, que fue catedrática de Análisis Documental y la trató entre 1968 y 1975, destacó “su capacidad de escucha”. Por su

parte el ingeniero mexicano Vicente Goyeneche se refirió a la labor social que desarrolló en México y el profesor Ricardo Moreno relató su pasión por la Química.

Estética vintage y técnica collage

María Villarino, autora del multimedia **Guadalupe**, explicó el doble reto de ir a su época y hacer un enfoque narrativo muy actual: “esta pieza busca ser un puente, romper la distancia generacional con el personaje”, dijo.

Villarino explicó el recurso a “una estética vintage –que acerca al personaje a nuestra época- y una técnica de collage, que permite adivinar la riqueza de su vida”.

Por su parte, Amaya Sánchez Ostiz, diseñadora del multimedia, explicó que “la idea del reportaje es navegar entre los diferentes elementos; las infografías, los mapas, los audios, sus

cartas o una tabla periódica de elementos diseñada para la ocasión. Todo forma parte de la vida de la nueva beata y ayuda a conocerla”.

Como responsable del proyecto, la periodista Ana Sánchez de la Nieta, destacó la importancia de “conocer el contexto en el que transcurre su biografía. Para eso, recurrimos a personas que no la conocieron pero han estudiado a fondo su vida y su tiempo”.

El multimedia podrá visitarse a partir de mañana día 15 en la página web del Opus Dei y está prevista su traducción a diferentes lenguas.