

# El vicario del Opus Dei presenta 'El último romántico' en una sala Delibes a rebosar

Noticia sobre la publicación de 'El último romántico' (publicado por Ediciones Rialp) en Valladolid.

29/11/2018

**El Norte de Castilla** Mariano Fazio lamenta que solo se miren los escándalos de la Iglesia

«Con nuestros pecados hay mucha  
santidad, muchos actos inadvertidos  
que reflejan cosas que no son solo  
mentira, pero sí una realidad donde  
falta mucha verdad». Las palabras  
del vicario del Opus Dei, Mariano  
Fazio, en el Aula de Cultura, parecen  
enraizar con el espíritu del libro que  
fue a presentar; 'El último  
romántico' (publicado por Ediciones  
Rialp), un esfuerzo de revitalización  
de la figura de Jose María Escrivá de  
Balaguer, fundador de la institución  
religiosa, en un momento en el que la  
Iglesia trata de readaptarse a los  
nuevos tiempos con nuevas y  
audaces estrategias, que van desde  
incorporar guiños a un cierto  
concepto entendido como feminismo  
transversal en sus homilías hasta  
asumir, desde la misma Santa Sede,  
los terribles pecados y delitos  
cometidos por muchos de sus  
hermanos, como las violaciones a  
menores o los encubrimientos.

«La Iglesia siempre ha tratado de defender la visión femenina, con el sínodo de la mujer, cuya identidad femenina volcada al cuidado puede debilitarse ahora con estos cuestionamientos de la sexualidad», señaló Fazio, para quien, pese a las jerarquías cléricales, «es tan importante un obispo como la última persona bautizada».

El acto, que acogió la sala Miguel Delibes del Teatro Calderón con un lleno absoluto de público, estuvo patrocinado por la Fundación Obra Social la Caixa y con la colaboración de la Junta de Castilla y León, participaron el director del Aula de Cultura, Fernando Conde, y el periodista Jesús Fonseca: «Dicen que corren aires liberales en el Opus Dei», ironizó este último. «Si por liberal se entiende que amamos la libertad, es cierto», respondió el invitado.

Para Escrivá de Balaguer, los románticos del XIX no eran 'militantes' religiosos pero estaban dispuestos a entregar su vida por la libertad: «Él estaba en sintonía con ellos, más que con los clericales», explicó Fazio a propósito del título del libro. «En los años 70, como ahora, se decía que había libertad, pero la verdad es que vivimos una esclavitud de lo políticamente correcto», indicó el escritor. «Hay que combatir, con nuestras ansias de libertad, estas nuevas ideologías que nos quieren imponer», sentenció.

El vicario del Opus también habló de su relación con los tres últimos papas. Al término del acto, el músico Ernesto Rodríguez-Monsalve obsequió al invitado y a los asistentes con una pieza al piano que rubricó esta charla en el Teatro Calderón.

Samuel Regueira

# El Norte de Castilla

---

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es-es/article/vicario-  
opusdei-ultimo-romantico-valladolid-  
josemaria-escriva-balaguer/](https://opusdei.org/es-es/article/vicario-opusdei-ultimo-romantico-valladolid-josemaria-escriva-balaguer/)  
(25/02/2026)