

Un Museo en la Universidad de Navarra

El lugar y la fecha han sido idóneas para presentar en Madrid el nuevo proyecto de la Universidad de Navarra: el Museo de arte contemporáneo.

26/02/2012

“Hacemos un museo en la Universidad de Navarra porque nos habéis impulsado a ello” así se dirigió Ángel Gómez Montoro a los más de 500 asistentes al acto de

presentación del Museo de la Universidad de Navarra que ha tenido lugar en Madrid, en el Museo del Prado el mismo día que daba comienzo la Feria ARCO 2012 .

El acto, que fue presentado por Elisa Montserrat (Directora de Comunicación del Museo) y Jaime García del Barrio (Director General del Instituto Cultura y Sociedad), contó con tres intervenciones de lujo: Ángel José Gómez Montoro, rector de la Universidad de Navarra, Miguel López- Remiro, director del Museo y Rafael Moneo, arquitecto del proyecto.

El rector hizo un recorrido por la historia del proyecto del Museo y explicó como el impulso de M^a Josefa Huarte –una de las personas que ha donado su colección particular– ha sido determinante para comenzar a proyectar este sueño. “La Universidad tiene que estar presente

en este ámbito tan importante como es el arte contemporáneo”, comentó Montoro y recordó que el fundador de la Universidad de Navarra – San Josemaría Escrivá - animaba siempre a que la universidad estuviera en el origen de los cambios.

Por su parte, Miguel López-Remiro , director del Museo se refirió al arte como diálogo. Y explicó lo mucho que puede significar para los alumnos la experiencia de vivir tan cerca de un museo. Al hablar de investigación anunció que este centro impulsará investigaciones interdisciplinares sobre el arte. De hecho anunció que ya se están poniendo en marcha estudios de neurociencia que pretenden mostrar el desarrollo neuronal y emocional de las personas que conviven con el arte, así como un proyecto que estudiará el impacto económico de un museo en una ciudad.

A lo largo de la hora y diez minutos que duró la presentación, se mostró por primera vez la marca Museo Universidad de Navarra creada por el artista Fernando Pagola. Un logotipo muy gráfico con tres elipses unidas que forman una M de museo y que representan las tres promesas del proyecto: Investigación, docencia y difusión.

El acto que tuvo como escenario el Auditorio del Museo del Prado, contó con la presencia de distintas personalidades tanto del mundo del arte como de la comunicación y las finanzas. Allí estuvieron Lourdes Fernández, que fuera directora de ARCO ; Manuel Fontan del Junco, director de exposiciones de la Fundación Juan March o Manuel Garrido, fundador el INAEM (Instituto Nacional del Artes Escénicas y Música). También se presentó el programa *Amigos del Museo* , a través del cual muchas

personas podrán convertirse en colaboradores de un proyecto cultural único en España. Además de la de Madrid, habrá 16 presentaciones más en ciudades como Barcelona, Sevilla o Bilbao.

Un museo piedra a piedra

El estudio de las ciencias sociales y las humanidades siempre ha sido una prioridad para la Universidad de Navarra de ahí que el terreno para la construcción de un Museo estuviera abonado desde hace tiempo. Ya en el año 1960, el primer gran Canciller de la Universidad de Navarra decía: “Queremos hacer de Navarra un foco cultural de primer orden”. Parece que esas palabras siguen impulsando el trabajo de hoy.

¿Cuáles son los hitos de este proyecto?

1990. Inauguración del Fondo Fotográfico Universidad de Navarra bajo el nombre Legado Ortiz Echagüe

1998. Creación de la Cátedra Félix Huarte de Estética y Arte Contemporáneo

2005. Creación de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro

2008. M^a Josefa Huarte dona su colección de 47 piezas de arte moderno y contemporáneo en la que se distinguen 29 obras pictóricas, 2 dibujos y 15 esculturas de los artistas más relevantes del siglo XX como Picasso, Kandinsky, Rothko, Oteiza, Chillida o Tàpies.

2008. Rafael Moneo acepta ser el arquitecto del proyecto.

2009. Se inaugura el Instituto Cultura y Sociedad que aglutina parte importante de la investigación en

humanidades de la Universidad. El museo forma parte del ICS

2010. Miguel López-Remiro es nombrado director del Museo

2011. Comienzan las obras de construcción del Museo

2012. Se presenta la marca del Museo y el proyecto en el Museo del Prado

2013. Inauguración del Museo Universidad de Navarra

MI MUSEO

M^a José Orihuela es alumna de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Está terminando el proyecto fin de carrera y acudió al acto de presentación del Museo Universidad de Navarra en Madrid. La expectativa que genera un proyecto así entre los alumnos es grande y afirma que “para la mayoría de los

jóvenes sin importar su carrera, visitar un museo es un hecho casi siempre ligado a conocer otra ciudad. Un Museo Universitario, por el contrario, ofrece un acercamiento continuo y mucho más profundo al mundo del arte, además de una nueva perspectiva: la del centro abierto a la participación activa”.

M^a José habla del enriquecimiento mutuo que va a suponer esta experiencia. “Lo grande de este Museo, además de una fantástica colección de pintura y fotografía, es su orientación universitaria, investigadora, docente. Ofrecerá un lugar de encuentro alrededor del arte contemporáneo para gente de la Universidad y para gente de fuera de ella por igual.” Como estudiante de arquitectura alaba también la elección de Rafael Moneo como arquitecto: “Es navarro, el único arquitecto español con el premio Pritzker.”

“El Museo puede dar lugar a nuevas actividades, comenta la alumna, tanto alrededor del edificio, que es muy interesante desde el punto de vista arquitectónico como con exposiciones de arquitectura, que cada vez son más abundantes en los museos. También la fotografía, en la Escuela de Arquitectura hay muy buenos fotógrafos que encontrarán en el Museo un lugar de inspiración, investigación y quizá algún día también de exposición.”

Fidel Alonso-Allende es antiguo alumno de la Facultad de Comunicación. Natural de Bilbao se ha quedado a trabajar en la Universidad por medio de un programa de Prácticas. También asistió al acto de Madrid.

Valora muy positivamente el tener un museo en el campus “Además del valor cultural que supone disponer de un museo de arte a escasos metros

de tu facultad, el Museo Universidad de Navarra es una oportunidad excelente de completar la formación integral de todos los alumnos.” afirma Fidel. Este antiguo alumno ve muchas posibilidades al proyecto: “Cualquier alumno de cualquier facultad podrá estudiar el Arte a través de cursos, conferencias y sesiones. Y este conocimiento enriquece la formación independientemente de cual sea su disciplina”.

Ve detrás de este proyecto un “espíritu magnánimo” sobre todo contando con que este proyecto ha comenzado dentro de “un mal contexto económico”. “Un edificio de un gran arquitecto y las obras de artistas reconocidos son fruto de esa ambición de la Universidad.” afirma Fidel.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/un-museo-en-
la-universidad-de-navarra/](https://opusdei.org/es-es/article/un-museo-en-la-universidad-de-navarra/) (23/02/2026)