

Un lienzo con historia

La Asociación de Inmigrantes Latinoamericanos “Nuestra Señora de Guadalupe” ha donado un cuadro de San Josemaría a la parroquia de San José de Campolongo de Pontevedra.

24/03/2006

José Antonio Fernández Recuna bendijo ayer la pintura que muestra al fundador del Opus Dei, Josemaría Escrivá de Balaguer, con una imagen del Niño Jesús en brazos.

El lienzo, que queda expuesto al culto de los fieles en uno de los laterales del templo parroquial fue pintado por artista ecuatoriano Arturo Guerrero, autor de otras obras pictóricas existentes en diversos países sudamericanos y de otros continentes.

La bendición tuvo lugar ayer, jueves 23, tras el funeral de aniversario por monseñor Álvaro del Portillo (primer sucesor del fundador del Opus Dei).

El cuadro se puede contemplar en unas estampas que distribuirá la parroquia de San José (donde tiene su sede la Asociación de Inmigrantes “Nuestra Señora de Guadalupe”). En el reverso figura un texto en el que se explica que “San Josemaría manifestó siempre una gran devoción a la humanidad de Nuestro Señor Jesucristo; perfecto Dios y perfecto hombre”.

Señala que “en concreto, en el tiempo de Navidad, cogía la imagen del Niño Dios en sus brazos y lo besaba, le cantaba, le decía palabras de cariño... Después daba a besar la imagen y bendecía con ella a los presentes”.

Según ese mismo texto, San Josemaría Escrivá aconsejó muchas veces, de palabra y por escrito: “Que busques a Cristo, que encuentres a Cristo, que ames a Cristo”.

José Estévez. Diario de Pontevedra

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/un-lienzo-con-
historia/](https://opusdei.org/es-es/article/un-lienzo-con-historia/) (11/02/2026)