

Telenatura: Festival Internacional de la Universidad de Navarra

95 películas de 22 países participan en el certamen para la conservación y divulgación de la naturaleza que se celebra entre los días 28 y 31 de octubre

10/11/2008

El certamen, organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, se celebrará entre los días 28 y 31 en el centro

académico y en el Planetario de Pamplona, donde se proyectarán los títulos finalistas. “Más calidad y una mayor participación de producciones españolas” es el balance previo que realiza Bienvenido León, director del concurso.

De entre todas las películas presentadas 22 han sido elegidas finalistas: 13 en la categoría de documental, 4 en la de reportaje; y 5 en producción amateur. Productoras y cadenas de televisión como NHK (Japón), Scottish Documentary Institute (Gran Bretaña), RTBF (Francia), ABC (Australia), Romanian Television (Rumanía) y RTVE, entre otras, han presentado sus creaciones al festival. Asimismo, han participado obras de EE. UU., Italia, Alemania, Nueva Zelanda, Argentina, Brasil, Holanda, Chile y Dinamarca.

“Estamos muy satisfechos de que Telenatura reciba programas tanto

de grandes televisiones y productoras, como de pequeños productores y ONG que realizan documentales sobre conservación de la naturaleza”, aclaró el director de la muestra. “La televisión -agregó- puede hacer mucho más por la educación ambiental de los ciudadanos y el festival trata de sumar esfuerzos en esa línea”.

Para Mónica Herrero, decana de la Facultad de Comunicación, el festival es “una apuesta por un género que en muchas ocasiones no tiene el reconocimiento que se merece”. Asimismo, destacó “lo sorprendente de las propuestas, alejadas de todos los tópicos del documental”.

Talleres sobre fotografía, música y narrativa del documental

Los nuevos talleres para profesionales y estudiantes serán una de las novedades de Telenatura 2008. El fotoperiodista Antonio

Sabater, quien ha colaborado con National Geographic, Geo y Life, impartirá el curso “Introducción a la fotografía de naturaleza”. José Luis Castiñeira de Dios, compositor de más de 40 bandas sonoras con 30 años de trayectoria, dirigirá el taller “Música y cine”. Por último, el escritor y cineasta neozelandés Lloyd Spencer Davis será el encargado del curso “Narrativa del documental: arte y ciencia”.

Al igual que en ocasiones anteriores, Telenatura complementa las proyecciones en el Planetario con la posibilidad del vídeo a la carta, en la Facultad de Comunicación. Además, se expondrá una recopilación del trabajo de Sabater sobre Doñana, en el Civivox de Iturrama, hasta el 2 de noviembre.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/telenatura-
festival-internacional-de-la-
universidad-de-navarra/](https://opusdei.org/es-es/article/telenatura-festival-internacional-de-la-universidad-de-navarra/) (22/02/2026)