

Talento oculto

Reportaje de Loreto Sánchez Seoane, publicado en el suplemento "Cultura" de El Mundo, sobre las 'Las sinsombrero', un grupo de mujeres que rompió costumbres y modos en los años 20 y 30, entre ellas Ernestina de Champourcín.

23/02/2016

El Mundo Talento oculto (Descarga en PDF)

«El descubrimiento más fascinante, para mí, ha sido el de Ernestina de Champourcín. La más transgresora de todo el grupo y a la que se sumió en el olvido más cruel», explica Balló. La poeta optó por el Opus Dei al final de sus días, alegando su libertad para compartir su vida con quien quisiese. La religión no fue un problema para que durante los 20 y los 30 su objetivo fuese la igualdad, pero no tardaron en tachar su obra de religiosa, quitándole toda relevancia.

Más información sobre Ernestina de Champourcín

Website de la Universidad de Navarra dedicado a Ernestina de Champourcín

