

opusdei.org

Lecciones de Navidad

El periódico El Debate entrevista a los directores del coro de Tajamar, muy conocido por sus villancicos, que tienen millones de visualizaciones en YouTube.

24/12/2022

En la entrevista, José María Sánchez Galera comienza preguntándoles por el crecimiento de la cultura de coros escolares. “Siempre ha habido cultura de coro en Tajamar, explica Raúl Larrocha, director del coro. En

otros colegios también hay coros, y participan en concursos que organizan la Comunidad de Madrid y varias instituciones, como el Ayuntamiento de Madrid. Sobre todo, en Navidad. Creo que va en ascenso esta cultura del canto y de la educación musical”.

El villancico de Tajamar suele contar con uno o varios artistas invitados: Los Secretos, Tontxu, Álvaro Urquijo, etc. Este año, cuenta Álvaro Torres -el otro director del coro-, “ha sido Amanda Digón. Tenemos un contacto en el musical Malinche, de Nacho Cano, en el cual ella es la protagonista. Cuando nos pusimos con el villancico, Raúl se encargó de la composición de la música y yo de la letra, y, al empezar a escuchar, vimos que nos hacía falta que eso lo cantara una chica. Porque el villancico es la Virgen hablando con el Niño en su vientre. Hacía falta una voz femenina. Se lo propusimos a

Amanda y le enviamos una maqueta. Se emocionó muchísimo, y nos dijo que le encantaría interpretarlo con niños. Y que un villancico enfocado desde la perspectiva de la Virgen, tan maternal, la había sorprendido mucho y la había enamorado. Nunca había pensado que la Virgen, como cualquier madre, se acercara tanto al Niño [comenta Raúl Larrocha]. Eso la conmovió”.

Evangelización e iniciativas solidarias de Tajamar

El colegio Tajamar es una iniciativa apostólica del Opus Dei, situado en el madrileño barrio de Vallecas, donde ha puesto su granito de arena en la evangelización y promoción social de la zona. El villancico es una actividad más con la que pretenden difundir la alegría de la vida cristiana: “La frase que nosotros oímos bastante es: «para mucha gente, la Navidad empieza cuando sale el villancico de

Tajamar». Historias personales... Hay varias, sí, muy conmovedoras. Por otro lado, muchas madres se remueven con la letra de los villancicos, y la llevan a su vida personal”, comenta uno de los directores del coro.

El periodista de El Debate les pregunta por las actividades solidarias en Tajamar y por su impacto en la educación de los alumnos: “Sí, desde Tajamar llevamos varios años organizando actividades benéficas, cuenta Raúl. Para Amigos de Monkole ofrecimos un concierto, junto con la Coral Iter del Colegio Los Olmos. Quedó estupendo; se llenó el salón de actos y se recaudó bastante dinero. Aparte de Monkole [añade Álvaro Torres], se montan cenas solidarias, campañas de «ningún niño sin Reyes»; hay mucho movimiento solidario, que nace desde el colegio, de gente con iniciativa. Al fin y al cabo, somos un

colegio que no nos interesamos sólo por lo académico. Nos interesa formar personas, y, obviamente, formar personas que estén abiertas a pensar en los demás. En fechas como Navidades, se puede trabajar la solidaridad, y son muchas familias las que participan. Los niños observan la realidad, porque muchas veces ellos van a atender esas cenas, a dar de comer a esa gente necesitada, o a repartir regalos”.

Entrevista completa en la página web de El Debate.

José María Sánchez Galera | El Debate

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/tajamar-
villancico-eldebate/](https://opusdei.org/es-es/article/tajamar-villancico-eldebate/) (08/04/2026)